

وزير التعدين والطاقة الاندونيسي يدعو
أوبك لاجتماع غير عادي

الرئيس السوداني يشيد بمواقف الحسين
الخرطوم - بقر

الطقس
الحرارة اليوم 16

سيدة عراقية تحمل
طفلا يبلغ من العمر
سنتين خارج حفر
الصلب الأحمر في بغداد
طلبها لمعالجته

الحزب
أرامكس
يهزم الوحدة
السوري
24 ص

اعتقل
31
متورطا
بترتيب
العملة
2 ص

AMMAN - JORDAN No. 287 Vol.1 FRIDAY 1998 / 2 / 27 الجمعة 1 ذو القعدة 1418 هـ

السي. آي. ايه تخطط لعملية تخريب واسعة في العراق



مداولات مجلس الأمن بشأن «اتفاق بغداد» مستمرة

تحرك فرنسي ضد مشروع قرار اميركي - بريطاني لاستخدام القوة

في الوقت الذي تستمر فيه مداولات مجلس الأمن حول العراق بدأت فرنسا أمس تحركاً ملحوظاً لمواجهة مشروع قرار اميركي بريطاني لاستخدام القوة ضد العراق في ما حذر الرئيس الفرنسي جاك شيراك أمس في مقابلة مع صحيفة «لوموند» الفرنسية الرئيس العراقي صدام حسين من «ان كل الاحتلالات ستكون مفتوحة اذا تبين لمجلس الأمن الدولي ان انتهاكاً لاتفاق المبرم مع الأمم المتحدة قد حصل».

الحسين خلال زيارته الخارجية التي استقبلها جيبوتي... (التفاصيل ص 13)

عرفات يتسلم رسالة من اوليريت

مقترحات اميركية لتحريك المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية

المقدمة كجزء من اثنان الى اتفاق مع العراق حول الأزمة الأخيرة المتعلقة بتفتيش المواقع الرئيسية.

اميركا تشجع مواطنيها على السفر لايران

الطريق امام محادثات على مستوى الحكومات.

فضيحة جديدة للموساد في سويسرا

كشف مجموعة جواسيس اسرائيليين واعتقال احدهم في بين

الخارجية الاسرائيلية علنا اجتماعا عاجلا ودراسة احتمالات الانراج عن العمل المعتقل.

مصنع 3 عسكريين اسرائيليين بعملية لحزب الله في الجنوب

العملية دون ان يتفكروا من اصابتها.

العركة في نقابة المهندسين بين «البيض» و«الخضر» تحسم اليوم

التي تركزت الى «تعددية مواضيع روائية».

معن ظليان - اميركية

شركة اردنية ايرانية لمتابعة صادرات طهران في المنطقة

في الاعلان عن شركة تهدف الى التيسار التجاري ما بين ايران والاردن من خلال انشاء مراكز متخصصة في مدينة البقعة لخدمة المصارف الاردنية لخدمة الجاورة والاردن، فقال ذلك الرئيس التنفيذي للشركة الهاشمية معن ظليان واكد ان هناك توجهاً لفتح باب السياحة الاردنية منقرا الى اهتمام وزير السياحة معن ظليان بهذا الموضوع علما بان علاقاتها السياسية الدينية تراوحت بين

فوز عبدالرحمن منيف بجائزة القاهرة للابداع الروائي

الحكايات اختار عبدالرحمن منيف.

تعيين معلمين ومعلمات في «التربية»

4 ص

المخلفون من الفلة (أ و ج) مدعوون لاستلام مستحقاتهم

خاصة بهم المراجعة لاستلام مستحقاتهم في التواريخ والواعيد.

معلمين ومعلمات في «التربية»

المعركة بين «البيض والخضر» تجري اليوم

13.200 مهندس ومهندسة يختارون مجلس نقابتهم ابو غيدا وعبيده يتنافسان على منصب النقيب



لاي طري،
واختار الامانة العامة للنقابة
المهندسين لجنة الانتخابات
للتفكير بتاتكها.
وتجدر الاشارة ان عدد الذين
يمكن لهم الانتخاب (13.200)
مهندس في كافة مناطق المملكة.

ويقتضي ان يتنافس على عضوية المجلس
عن مقعدتي النقابة العامة للنقابة
المهندسين (البيضاء) وعضوية
المجلس (الخضراء) وان لم يكن مرشحا
رسميا لها.
ويقتضي على عضوية المجلس
عن مقعدتي النقابة العامة للنقابة
المهندسين (البيضاء) وعضوية
المجلس (الخضراء) وان لم يكن مرشحا
رسميا لها.
ويقتضي على عضوية المجلس
عن مقعدتي النقابة العامة للنقابة
المهندسين (البيضاء) وعضوية
المجلس (الخضراء) وان لم يكن مرشحا
رسميا لها.

ولا يختلف الا بالاصناف فقط حيث
تركز ان على النفاذ عن النقابة
لواجهة قرض قانون من قبل
الحكومة عليها ومقاومة التطبيق مع
اسرائيل والمقاومة على الوحدة
الوطنية وتطوير المهنة وتحسين
الخدمات التي تقدمها النقابة
للمهندسين بالإضافة الى الاستمرار
السلامي للمواهب واجبات فرص عمل
للمهندسين العاملين في العمل
... الخ.
ولهذا فان المرشحين سيقتدون
على المهندس المختص في كل فرع
وتوجهاتهم السياسية واحزابهم
وعلى العلاقات والتاريخ النقابي
والخدمات التي قدموها للمهندسين.
وقد تكون هذه الامور الاخيرة هي
الاحد.

أضواء

ظافر العدوان

لترفع اميركا يدها عن العراق

● الازمة الخطيرة التي نشبت بين العراق وبين الولايات المتحدة وبريطانيا ايقظت الشارع العربي، فمن لم يخرج للتظاهر ضد اميركا عاش ايام الازمة واسابيعها في جو من القلق والخوف على العراق الذي خيم على الشعوب العربية في جميع انحاءها.
هذه اليلقة ينبغي ان تلاقى الاهتمام الكامل من اصحاب القرار العربي، فانتقاء الازمة لا يعني نهايتها، بل قد تكون هناك بدايات وازمات اشد خطورة، ما دامت السياسة الاميركية طبقية البنية في ترتيب مصر المنطقة وفق مصالحها دون الاعتبارات بالمشاعر او المصالح العربية.
لم يكن أمن العراق ووجوده ومستقبله فقط معرضا للخطر بسبب ما حشد من جيوش اميركية - بريطانية لم تخف عدم احتلالها بمصر ومصر شعبه، وانما ايضا كان الامن القومي والوجود العربي بأسره في دائرة الخطر، لان تعزيز سيطرة اميركا على المنطقة العسكرية كان امرا متوقعا، لم تكتف له ادارة كلينتون، لكنه كان مدفا عدوانيا يمس جوهر الامن القومي العربي في الخليج وحتى مصر وليبيا والسودان، والبلدان الاخرى ان تم ابراجها خلال الازمة كدولتين انتقلت لهما الاسلحة الاميركية والبيولوجية كدولتين وقفا من نشر من مزارع في الصحف الاميركية، اي ان الدور سيأتي عليها في الحصار والتزويق والتدمير.
لا تريد استحضار المواقف الاستعمارية والامبريالية الاميركية - البريطانية المسؤولة تاريخيا عن تعزيز العرب، وخلق اسرائيل، ولتكن ما من مطلق حقائق عالم تتحكم به القوة الاميركية منفردة، تطالب اصحاب القرار العربي ان يحسوا بالخوف الذي تسببته في العراق والحرب العربية خلال الازمة الاخيرة، وان يبدوا برعاية مسلمات سياسية أصبحت هوية لثقله الدول العربية بالولايات المتحدة ذلك من اجل اعادة التوازن الى خط العلاقات العربية - الاميركية.

لهذه الامة مصالح وخطوط حمراء لا يجب تجاوزها او التهاون ازماء، وفي مقدمة ذلك امنها القومي والمحافظة على ثرواتها وسياستها في وجه اية اطام خارجية تعارض معها او تهدمها، لان الاستهانة او التهاون تجاه هذه الامم التي اطلت بوجهها البشع من خلال الازمة الاخيرة، سيؤدي الى انعكاسات وتدابيعات جد خطيرة على مستقبل العالم العربي، ومستقبل شعوبه سياسيا واقتصاديا وامنيا ... الخ.
لقد اعلنت الجامعة العربية بعد اتفاق - عزيز عن مطالباتها بانهاء الحصار على العراق بعد تطبيق الاتفاق وكذلك فعلت دول التعاون الخليجي بالإضافة الى فرنسا وروسيا والصين، وهو ما يشكل ارضية صالحة لتحرك دبلوماسي عربي على المستوى القومي يهدف الى سحب القوات الاميركية - البريطانية المحتشدة واجبار مخرج وحل نهائي لازمة خطيرة في الخليج، ازمة يمكن حلها عربيا ودوليا بالطرق الدبلوماسية، ان انها ليست ازمة معقدة بكل مقاييس التحليل السياسي والواقعي.
لضمان مثل هذا الحل على الاميركيين ان يرفعوا يدهم عن العراق والخليج وان يتركوا مستقبل الامن والاستقرار الى المجتمع الدولي ومجلس الامن والجامعة العربية بدون ضغوط وارهاب قوتهم الغاشمة التي بدأت تثير سخط الجميع حتى سخط حلفائها الاقربين.

بركات يؤكد الحاجة لتطوير الجامعة العربية

اسعد العزوي

● قال جميل بركات احد مؤسسي (م.د.ف) ان زعيم المنظمة السابق احمد الشقيري انتقد ميثاق جامعة الدول العربية بشدة، وبين مثاليه في كتابه الذي صدر بنوش عام 1979 حيث أكد ان الحاجة ملحة لتطوير الجامعة العربية تطويرا جذريا واساسيا، سواء فيما يتعلق بميثاقها او مؤسساتها او بالاتفاقيات او المعاهدات التي تبرقت عنها.
واضاف في محاضرته التي القاها امس الاول في رابطة الكتاب الاردنيين حول هذا الموضوع، انه تغير كل شيء في الوطن العربي الا الجامعة العربية التي بقيت على حالها الذي نشأت فيه، يوم كانت الامة العربية فائدة السيادة الوطنية، يسودها الفخر والتفخر والغيايب عن الساحة الدولية.
واشار الى ان ميثاق الجامعة بني على اساس التعاون بين الدول العربية، وليس على اساس الوحدة، حسب ما جاء في المادة الثامنة من ميثاقها، مؤكدا ان هذه المادة جسدت معاهدة سايكس بيكو التي عاقدت عام 1916، وقررت شل العربية وبخاصة بلاد الشام تمويلا لعدم مقلتها على مكافحة الخطر الصهيوني.
وقال في هذا السياق ان الشقيري كان يرى الجامعة العربية عبارة عن (مجموعة) دولية استهانت مجموعة من الدول بموجب (ميثاق) اسمه في القانون الدولي (معاهدة).

اعلان

١- تعان مديرية الامن العام ادارة شؤون الافراد من حاجتها لتجديد عدد من الافراد من حاملي الشهادات الجامعية والشهادة الجامعية المتوسطة (البكالوريوس) لحساب مرتب قوات البادية الملكية ضمن الشروط التالية:-
أ- ان يكون اردني الجنسية
ب- لا يتجاوز عمره السابعة والعشرون عاما
ج- ان يكون لائقا للخدمة من الناحية الصحية بقرار من اللجنة الطبية المختصة
د- ان لا يقل طوله عن ١٦٨ سم
هـ- ان يكون حسن السيرة والسلوك
و- ان لا يكون محكوما بجناية او جريمة مخلة بالشرف والاعلاق
ز- ان لا يكون من حزب او هيئة او جمعية غير مستوعبة
٢- على الراغبين بالانضمام لمراجعة لجنة الاختيار في مبنى قيادة قوات البادية الملكية الكائن في العبدلي.
// القاطنون ضمن محافظات اربد، جرش، عجلون، المفرق يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢٨
// القاطنون ضمن محافظات اربد، جرش، عجلون، المفرق يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢٨
// القاطنون ضمن محافظات اربد، جرش، عجلون، المفرق يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢٨
٣- مصطحبين معهم الوثائق التالية:
• دفتر الخدمة العلم
• المصطفية الجامعية (بالنسبة للجامعيين)
• مصدقة البكالوريوس (بالنسبة لحاملي البكالوريوس)
• كشف علامات التوجيهي
• اربع صور شخصية

د. الكردي يؤكد اهمية التعليم المستمر للحفاظ على ديمومة الانجاز في العلوم الصحية

خلال افتتاحه الملتقى العلمي للنسائية والتوليد

الصحة المستمرة بما يمكن من احدث تقلة نوعية
وفتح قنوات التواصل الصحي والبناء المعرفي.
واوضح ان استراتيجيات وزارة الصحة
للتعليم المستمر ستة المبدأ اولها الترويج الصحي
المستمر على العناية والاهتمام لتطوير القطاع
الطبي وابعاد الارزاق مركزا للعلاج المتقدم في
المنطقة.
واشار د. الكردي بالقائمة الملتقى العلمي في
عمان، مؤكدا انه يسهم في فتح المزيد من ابواب
المعرفة لكل ما هو جديد ومستحدث في عالم الطب
وتخصصاته المختلفة.
والتي تليها اطباء الدكتور باسم الدجاني كلمة
أكد فيها على اهمية التعليم الطبي والتدريب
المستمر، وضرورة تكليف هذه المؤسسات في
القطاعات العام والخاص ما فيه خير لاطباء
ووضعهم الصحي العام.
وشهد الدجاني على اهمية التعاون بين وزارة
الصحة والملتقى العلمي للارتقاء بالمستوى الطبي
والمهني في الاردن.

التوقيع على الاتفاقية الزراعية بين البلدين

الخريشة يستعرض مع المسؤولين السودانيين اوجه التعاون في مجال الثروة الحيوانية

الخرطوم- يثرا

استعرض وزير الزراعة
الخريشة مع وزير الخارجية
السوداني الدكتور مصطفى عثمان
اسماعيل خلال لقائهما امس
العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها
وتطويرها.
واشار الدكتور اسماعيل خلال
اللقاء بالمحادثات بين الاردن
والسودان والى دعم التواصل الذي
يقدمه الاردن للسودان بتوجيهات
جلالة الملك الحسين وسمو الامير
الحسين بن العبد.
كما التقى الخريشة وزير
التجارة الخارجية السوداني
لذلك.

ندوة لتطوير قدرات ومهارات رؤساء البلديات والعاملين فيها

سامي محاسنة

مجمع المجالس البلدية اضاف الى محاضرات في مجال تقويم
الحاجات واتخاذ القرارات اداريا خاصة وقت اجتماعات
البلدية، كما تتضمن هذه الدورة شرحا مفصلا حول
قانون البلديات ومشروع التخطيط الشؤني وتحديد
استخدامات الاراضي واصول الخدمات والاشغال
البلدية.
واشار د. عريبات ان الوزارة استكملت خطة تدريبية
مكاملة سيتم البدء فيها بالتعاون مع معهد الادارة العامة
بهدف اقامة فترات التدريب كافة الفئات والاختصاصات
والعاملين في المجالس البلدية والمحلية، حيث سيتم تنفيذ
هذه البرامج في كل اقليم من الاقاليم الملكية الوسط
والجنوب.

اعلان الى الزملاء المهندسين

تمن نقابة المهندسين الاردنيين بالوطن مع صحيفة «الرب» اليوم بأن صحيفة
والرب اليوم بصدد البدء بتدريج برنامج اشراكات سوية لكافة الزملاء الراغبين
بما يمتاز وحوازمها.
اولا: من الامور التي ينبغي لشركائنا بد الحسم ٧٠ دينار،
ثانيا: عمل بولصة تأمين سجلة للمدر للمدر بقيمة عشرة آلاف دينار (مجانا)
ثالثا: تركيب صندوق اشراك في منزله او مكان يتواجد فيه بشكل سري.
رابعا: تقبيل الاشراك السوري لسنتين او ثلاثة كحارس شخصي.
خامسا: يحصل لشركائنا على حق المشاركة في السحب الشهري على جوائز ارقام
المشركين في صحيفة «الرب» اليوم بجوائز قيمة.
سادسا: نشر حسابات لشركائنا.
سابعا: يحصل لشركائنا على خصم خاص من اعلاناته للدورة.
وعكرا
لزيد من المعلومات يرجى مراجعة
صحيفة «الرب» اليوم ٥٨٢٣٣٣
ادارة العلاقات العامة قسم الاشراك والترويج
نقابة المهندسين الاردنيين

النسور يستقبل خبير اتصالات في اليونسكو

عمان - يثرا

استقبل نائب رئيس الوزراء
لشؤون الخدمات وزير الاعلام د.عبد
الله النسور في مكتبه امس الخبير في
قسم الاتصالات في منظمة اليونسكو
جير لاسيو كالوي.
واكد الدكتور النسور اهمية
المشروعات التي تساهم في تطوير
اليونسكو بتقنياتها وخاصة في مجال
الاتصالات مشيرا ان مشروع وكالة
الانباء الاردنية الخاص بترقية
النسور بواسطة الكمبيوتر يتيح
للوكالة افرصة ارفع ما لديها من
صور منذ تأسيسها اضافة الى تقديم
خدمات التصوير للمؤسسات
والصحف عن طريق الكمبيوتر
والانترنت.
وقال اننا في الاردن نتميز عن
غيرنا باننا نستثمر وسائل
الاتصالات الحديثة بشكل امل وبما
يحقق اهداف المؤسسات التي
تستخدم مثل هذه الوسائل.
واضاف ان الاردن يتميز ايضا
بالانفتاح الاعلامي وحرية الصحافة
وما يسهم اركان نهج الاردن
الديمقراطي.
في جانبه اوضح كالوي ان
اليونسكو مولت مشاريع عديدة في
الاتحاد الاثني.

الطراونة يؤكد ضرورة تفعيل دور الادارة المدرسية

خلال لقائه عددا من مديري المدارس الثانوية

أكد مدير عام التربية والتعليم
للمحافظة العاصمة عبد الوهاب
الطراونة على ضرورة تفعيل دور
الادارة المدرسية لتأخذ دورها
الفعلي كقيادة تربوية ميدانية
تشكل ركن اساسيا في نجاح العملية
التربوية، جاء ذلك خلال لقائه في
مبنى المديرية العامة عددا من
مديري المدارس الثانوية في محافظة
العاصمة مبداء اهمية الصلاحيات
الممنوحة لادارات المدرسة التي
تمتلكها من اللام بمهامها وواجباتها
على احسن وجه لتحقيق الاهداف
التربوية المرجوة.
واضاف ان وزارة التربية
تولي التعليم ومناهج شتات تعمل على
تطوير الادارة المدرسية من خلال
البرامج المختلفة بما يتكسر ايجابا
على العملية التربوية ويحصل
المدرسة وحدة اساسية لتطوير
التربوي، وقال ان الادارة المدرسية
الشاحجة هي التي تخطط وترسم
السياسات التعليمية للمدرسة
بالتعاون مع كافة العاملين في اطار
ديمقراطي بناء واعتماد على قاعدة

توقيع اتفاقية بين المركز الجغرافي وسلطة المصادر الجغرافي

وقعت امس اتفاقية بين المركز الجغرافي الملكي وسلطة المصادر الطبيعية

لانتاج خرائط جيولوجية ملونة باللغتين العربية والانجليزية مقياس
1:50,000، وبالمواصفات والوصف الجيولوجي والمعلومات الاولى التي
تقدمها السلطة.
ويذكر ان توقيع هذه الاتفاقية يأتي ضمن خطة المركز الجغرافي لاستغلال
الامكانيات الفنية والقدرة التي يمتلكها في مجال التقنيات الحديثة خدمة
للمؤسسات الوطنية في القطاعين العام والخاص.

اعلان طرح عطاء

١- تعان مديرية الامن العام من حاجتها ان يقوم بنقلات مدير
واحد الاردن (جسر الشيخ حسين)
٢- على من يرغب بالدخول في هذا العطاء مراجعة امن سر لوجة
العطاءات في مديرية الامن العام مصحوبا معه صورة عن رخصة مهن
سارية المفعول لاستلام الاسم من الشروط والتوصيات المطلوبة.
٣- علما بأن زمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دقائق غير مستردة.
٤- اخر موعد لتحويل التناقصات الساعة العاشرة والتعريف من
سباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٢/٢٠ ولا تقبل بعد هذا الموعد.
رئيس لجنة عطاءات
الامن العام

[illegible]

اللجنة التحضيرية الأردنية - الليبية تجتمع الشهر المقبل لبحث التعاون الاقتصادي بين البلدين



د. الملقح
لجنة تحضيرية لبحث التعاون الاقتصادي بين البلدين

عمان - يترا
تتعد اللجنة التحضيرية للجنة الاقتصادية المشتركة بين الأردن والليبيا اجتماعاتها في عمان خلال الفترة من 10 الى 12 من الشهر القادم. وتبحث اللجنة التحضيرية التي يرأسها وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقح ووزير الصحة الليبية سليمان الغفاري العلاقات الاقتصادية بين البلدين في مختلف المجالات خاصة التعاون في المجالات التجارية والاستثمارية والصحية تحضيراً لاجتماعات اللجنة العليا التي تعقد قريباً في عمان. وقالت مديرة التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة سحر عماري انه سيبدأ في الوزارة في الثالث من الشهر القادم اجتماع تمهيدي للجان الأردنية

وقالت ان السوق الليبي يشكل سوقاً رئيسية للأردن من حيث تصدير اللبنة الجاهزة والادوية البشرية. وفيما يتعلق ببرنامج الصحي فان الأردن يسعى لتفعيل بروتوكول التعاون في هذا المجال مع الجانب الليبي من حيث استقطاب المرضى الليبيين والاستفادة من الخدمات الصحية في الأردن. والجدير بالذكر ان الميزان التجاري بين الأردن وليبيا سجل لصالح الأردن حيث بلغت الصادرات 7.3 مليون دينار فيما بلغت المستوردات 6.1 مليون دينار.

الجامعة الأردنية تستضيف ابو غزالة في ندوة وحوار حول التأهيل المهني

عمان - تستضيف كلية الحقوق بالجامعة الأردنية رئيس اللجنة التحضيرية للدولتين للتعاون في المجالين الاقتصادي والتجاري طلال ابو غزالة في ندوة وحوار مفتوح مع الأكاديميين والمهنيين والطلبة حول التأهيل المهني في ظل اتفاقية تحرير التجارة في الخدمات المهنية، والندوة على نهجين في الأردن والمنطقة العربية. ويسلط المحاضر الضوء على الجهود التي بذلت وما زالت في سبيل وضع إطار تأهيل مهني عالي وتتنافس أعمال اللجنة الدولية لتأهيل المهنيين المشكلة بقرار من الأمم المتحدة بهذا الموضوع الذي يأخذ

الحريز: بيروت ستصبح واحداً من عديد من المراكز التجارية

بيروت - رويترز
قال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري في تصريحات نشرت أمس ان بيروت ستستقبل بعد حرب أهلية استمرت 15 عاماً ولكن من المستبعد ان تستعيد مجدها السابق باعتبارها المركز التجاري للشرق الأوسط. وأبلغ الحريري دانا وانك ان بيروت ستستقبل وتؤخذ مكانتها في المنطقة. وأضاف الحريري الذي يدير برنامجه لإعادة الاعمار بعد الحرب الأهلية التي انتهت عام 1990 ان تكلف مليارات الدولارات «تفريت بالتأكيد أمور كثيرة على مدى 20 عاماً مضت. في ذلك الوقت كانت بيروت المركز التجاري الوحيد في الشرق الأوسط». وتابع «الآن يمكننا حقيقة ترفع سوي أن تصبح بيروت واحداً من المراكز التجارية». وسبب ما حدث على مدى 20 عاماً، دون التمكن بالتحسين أصبحت أكبر وضعتاً منها الآن سيكون مهماً». وقال الحريري الذي يجري الحديث مع بي بي سي في بيروت ان العاصمة اللبنانية لا تنافس البحرين التي أصبحت المركز المالي للخليج أو دبي

اليمن تستأنف خدمة الهاتف المحمول

صنعاء - رويترز
استأنفت اليمن أمس خدمة الهاتف المحمول بعد توقف دام لأشهر لأسباب تتعلق باليمن. وقال مسؤول بشركة الاتصالات المملوكة للدولة والمسؤولة عن شبكة الهاتف المحمول ان الخدمة استؤنف في كل المناطق بدءاً من أمس. وأوقفت السلطات اليمنية

انخفاض فائدة ودائع الجنيه المصري وانحسار أزمة السيولة

القاهرة - رويترز
قال مسامرة ان متوسط الفائدة على ودائع ليلة واحدة بالجنيه المصري انخفض بين بنوك القطاع الخاص الى عشرة بالمائة من 10/14 بالمائة أمس الأول. وقال مصرفيون ان نقص السيولة في السوق أصبح أقل حدة خلال أمس. وأضاف أحمد ما زال

اتحادات ملاحي «إير فرانس» تدعو للاضراب

باريس - رويترز
قالت اتحادات تملك طياري وملاحي شركة إير فرانس التي تطرح أسهمها للتداول هذا العام اس انها دعت الى اضراب يومي 27 و 28 من الشهر الحالي تأجيلاً

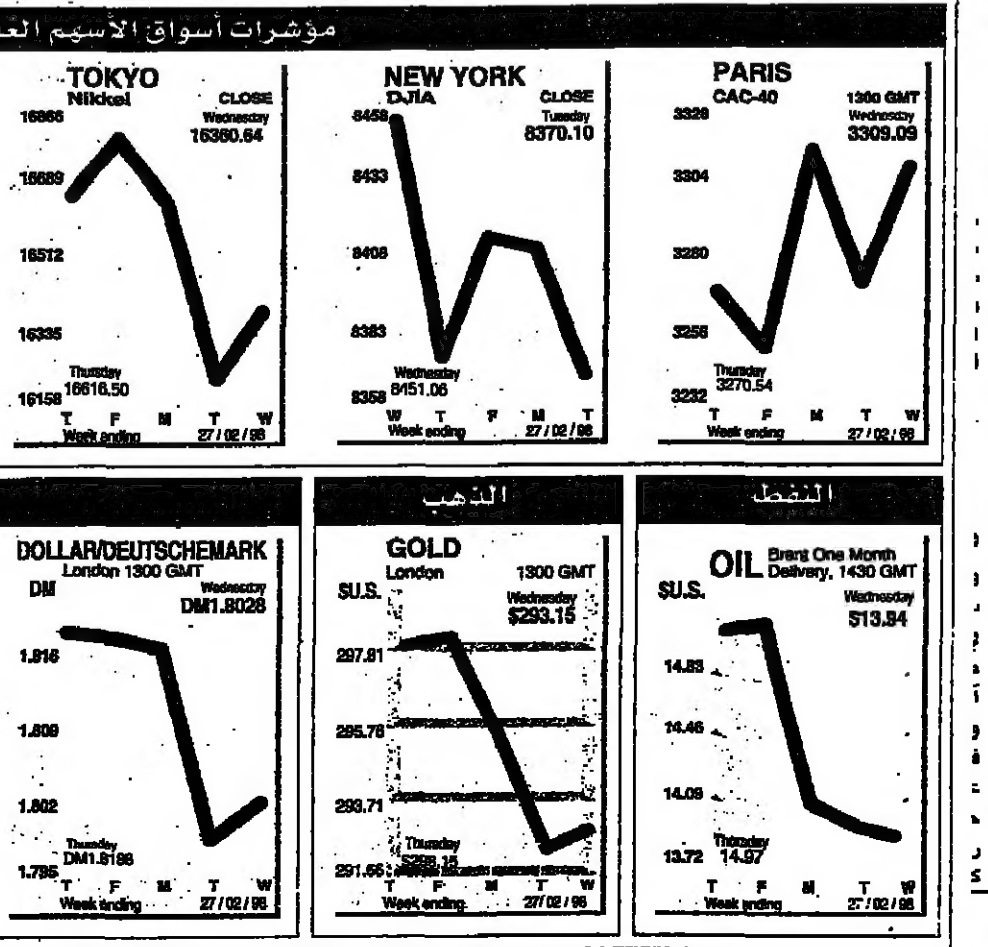
الريال الإيراني يترنح بسبب أزمة العراق وانخفاض أسعار النفط

طهران - رويترز
قال تجار عملة اس ان الريال الإيراني انخفض في السوق السوداء بطهران الى مستوى يعد من أضعف مستوياته أمام الدولار الأميركي في السنوات الأخيرة. وبلغ سعر الريال في السوق السوداء التي تشهد تعاملات نشطة رغم أنها مخطوطة 4950 ريالاً للدولار مقارنة بسعر 3000 ريال الذي تعرضه البنوك وسعر 1750 ريالاً الذي تستخدمه الحكومة في حساب الأرقام الشهرية في الميزانية. وفي أوائل يناير كانون الثاني بلغ سعر الريال في السوق السوداء 4800. وقال التجار ان تهديد الولايات المتحدة بتوجيه ضربات عسكرية للعراق وبوط أسعار النفط العالمية كانا العاملين الرئيسيين وراء تدهور الريال. وأضافوا ان الطلب على الدولار من جانب أفراد يعتزمون السفر للخارج قبل الاحتفال بيده السنة الفارسية الجديدة في 21 مارس آذار أسهم أيضاً في زيادة قيمة العملة الأميركية. وقال أحد تجار السوق السوداء

خلال العامين المقبلين 28 مليار دولار حاجة دول الخليج واليمن لتمويل مشروعات للغاز الطبيعي والبتروكيماويات

البحرين - رويترز
قال خبير من المؤسسة العربية للاستثمارات البترولية «إيكوب» ان دول الخليج واليمن تحتاج ما يصل الى 28 مليار دولار على مدى العامين المقبلين لتمويل مشروعات للغاز الطبيعي والبتروكيماويات. وقال مايكل هاميلتون مدير إيكوب لتمويل المشروعات والتجارة في مؤتمر أمس الأول ان ما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار من هذا المبلغ ستأتي من سوق السندات وما بين 16 الى 17 مليار دولار من القروض الدولية. في حين ان بقية المبلغ سيؤمل عن طريق مساهمة. عادة ما تدور دول الخليج التي تسعى لتدوير اقتصادها وتقليل اعتمادها على النفط 70 بالمائة من تكاليف مشروعاتها عن طريق قروض و30 بالمائة عن طريق رأس المال. وقال هاميلتون ان قطر التي بدأت مشروعاً طموحاً للغاز الطبيعي وبرنامجاً شاملاً لتجارتها في

مؤشرات اقتصادية عالمية



صور وتعليق



محافظ بنك إنجلترا آيدي جورج (أعلى اليمين) ورئيس مجلس إدارة لندن أترناشيويل للتأمين كاري فريس ورفاقه الجوس للانلان عن إعادة انتخابه خمس سنوات أخرى بدءاً من شهر تموز القادم، ولكنه قبل ذلك سيتم استجوابه من قبل لجنة الخزائن في مجلس العموم بعد عيد الفصح مباشرة لأسباب تتعلق بالاستقلال الذاتي للجنة السياسة النقدية في بنك.



سيطان خلال الجلسة الصباحية للتداول في سوق العملات الأميركية في طوكيو، حيث ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الين الياباني ليصل الى 128.75-77.

لتعزيز التعاون بينهما

منظمة الاغذية الزراعية والصندوق المشترك للسلع يوقعان مذكرة تفاهم

القاهرة - يترا
وقعت منظمة الاغذية والزراعة والصندوق المشترك للسلع الذي ينفذ من استيراد مرقا له مذكرة تفاهم بهدف تعزيز التعاون على جميع المستويات ذات العلاقة بالمنتجات. وقالت جريش ويتي في منتصف الليل السبت.

اعلان الى الزملاء اطباء الاسنان

تعلن نقابة اطباء الاسنان والتعاون مع صحيفة...
وتتضمن برنامج اشراكات سنوية تكافؤ الزملاء والزميلات...
اولاً، من الاشتراك السنوي لغزو النقابة بعد الخصم ٧٠ ديناراً...
ثانياً، عمل بوليصة تأمين مجانية لغزو المشترك بقيمة عشرة آلاف ديناراً...
ثالثاً، تركيب سنن مشترك في منزله او في مكان يختاره العضو (مجانية)...

INSURANCE MERGER

Stores in Commercial Union and General Accident dropped on Wednesday on profit taking as investors worried that a merger deal might not go through.

Company	Employees	Pre-tax profits	Total Assets
GA	1607	\$1,200	\$1,500
CU	26,000	\$1,200	\$1,500

**ظبيان: تأسيس شركة إيرانية أردنية مشتركة
في العقبة لتابعة صادرات طهوان الى المنطقة**

راعية والصندوق
فان مذكرة تفاه

الى الوصلا
الاسنان

فرنسا تطلب من اميركا مبادرة قوية لتحريك السلام

باريس - أ.ف.ب.

● طلب الرئيس الفرنسي جاك شيراك في مقابلة نشرتها امس صحيفة لوموند الفرنسية من الولايات المتحدة اتخاذ مبادرة قوية لتحريك عملية السلام في الشرق الأوسط التي عبر عن رفضه لحوادث المبرمج. وقال شيراك ان على الاميركيين ان يتخذوا سريعا مبادرة قوية في محاولة لتحريك عملية السلام في الشرق الأوسط. وتابع يقول يبدو في ان الاميركيين الذين تحفظوا طويلا على مشاركة الاوروبيين في العملية باتوا اكثر انفتاحا في هذا الاطار اليوم. وأوضح الرئيس الفرنسي سنعلم على وضع مبادرة اوروبية تكون داعمة للجهود الاميركية. يجب حمل الولايات المتحدة في اتخاذ مبادرة جريئة وان تساعدنا بالفكر كما حصل خلال الأزمة العراقية.

وقال ان الامم ضروري لاسرائيل. ونحن نترك جيدا ان لا امن من دون سلام. نعم ان يفتح رئيس وزراء اسرائيل بالزوايا التي تمنع به اسلافه. وشدد على ان فرنسا لا تقبل بالوقت الخيري لعملية السلام. يجب انقاذها وتفكيكها. وسواصل فرنسا ترجمة هذه الازمة السياسية بتحريك دبلوماسي قوي.

وبعد شيراك في هذا الاطار الى سياسة خارجية مشتركة للدول الـ 15 الاعضاء في الاتحاد الاوروبي.

وقال عندما تصبح هناك سياسة خارجية اوروبية تتواصل فرنسا اتخاذ المبادرات لكنها ستستخدمها مع اوروبا وبالتالى القوى. سياسة خارجية مشتركة ان تأخذ منا شيئا بل تعطينا فضلا اضافيا.

برودي يبلغ الاسد رغبة ايطاليا بتفعيل مسيرة السلام

دمشق - رويترز

● بلغ رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي الرئيس السوري حافظ الاسد خلال اتصال هاتفي رغبة بلاده صياغة سياسة جديدة تهدف لتفعيل عملية السلام المتعثرة في الشرق الأوسط.

وقال المتحدث الرسمي السوري جبران كورية امس ان برودي الذي كان يتحدث للرئيس الاسد يوم الامس الاول اربح عن امله بابقاء الاتصالات قائمة مع دمشق في هذا المجال كما وعد باطلاع سوريا على الافكار التي ستطور.

وقال كورية ان الرئيس الاسد ربح بآية مبادرة جديدة لاجلاء عملية السلام على اساس قرارات الشرعية الدولية ومرجعيتها العملية السلمية. وأشار الى ان اية مبادرة من هذا النوع سوف تخلق جوا مناسبا في المنطقة يستجيب لعواطف الناس ومشاعرهم وتطهّرهم الى السلام. وأضاف ان الرئيس الاسد ربح بالتعاون من اجل السلام العادل والشامل.

وقال كورية ان الحديث تناول ايضا التسوية السلمية التي تم التوصل اليها بين الامم المتحدة والعراق حول عمل المفتشين الدوليين في العراق. وقال المتحدث السوري عن برودي قوله ان الحل الذي يمكن التوصل اليه ابدى خطر حرب كانت ستترك اثرها على الجميع وان بلاده لا تريد ان يحدث شيء من هذا القبيل ثانية.

وأضاف كورية بان الرئيس الاسد وصف التوصل الى اتفاق بأنه حدث هام كما ابدى ارتياحه لموافقة الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن على الاتفاق.

الاسد استقبل رئيس «الدوما» الروسي خدام: لا سلام مع استمرار الاحتلال

دمشق - وكالات

● أجرى الرئيس السوري حافظ الاسد محادثات مع رئيس مجلس الدوما جيتادي سيلزنيوف الذي يزور سوريا لبحث سبل إعادة بناء العلاقات الاستراتيجية التي كانت تربط دمشق وموسكو قبل تفكك الاتحاد السوفياتي. وقال المتحدث الرسمي السوري جبران كورية ان عبد القادر قادور رئيس مجلس الشعب البيلاروس السوري حضر اللقاء الذي عقد في قصر الرئاسة. وأجرى سيلزنيوف في وقت سابق امس محادثة مع نائب الرئيس عبد الحليم خدام حول سبل تعزيز التعاون الثنائي في جميع المجالات.

وقال خدام في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء ان تعزيز العلاقات لا علاقة له بالجمود الذي تعاني منه عملية السلام حاليا او قلق سوريا من وصول العملية الى طريق مسدود.

وأضاف ان طريق الوصول للسلام في الشرق الأوسط واضح وهو ان نلتزم اسرائيل بقرارات مجلس الامن وبالمرجعية التي قامت عليها العملية السلمية. واستضافت المفاوضات من حيث توقعت والاقرار بالالتزامات التي قبلت بها الحكومة الاسرائيلية السابقة التي كان يرأسها اسحق رابين.

وقال خدام واعتقد انه ليس في العالم احد يتصور قيام سلام في المنطقة مع استمرار الاحتلال والدواوين.

اتفاق فلسطيني اسرائيلي للتعاون الثقافي والتربوي

رام الله - أ.ف.ب.

● وقعت اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية امس الخميس اتفاقا للتعاون في مجالات التربية والثقافة والتعليم تحت رعاية اليونسكو. وشرك ممثلون عن الجانبين في حفل التوقيع الذي جرى في احد فنادق رام الله بحضور دانييل جانيكو مساعد المدير العام لليونسكو.

وقال جانيكو ان مشروع الاتفاق الذي اطلق عليه «عشرنا 2» يهدف الى مساعدة الفلسطينيين والاسرائيليين على بناء مستقبل سلام من خلال العمل في مشاريع مشتركة تعليمية.

وستقوم اليونسكو بموجب هذا الاتفاق بتوفير ومراقبة تنفيذ أحد عشر مشروعا تتعلق خصوصا بالتثقيف السلمية والبحث الطبي ونشر النطولوجيا الادب الاسرائيلي والفلسطيني.

ونشر انيس اللقوي الوكيل المساعد في وزارة التخطيط والتعاون الدولي الذي وقع الاتفاق مع الجانب الفلسطيني ان مشاريع الاتفاق ستعمل بالتعاون بين المنظمات غير الحكومية الاسرائيلية والفلسطينية.

وقال اوري بارش نائب مدير عام وزارة المعارف الاسرائيلية للشؤون الثقافية انه وبالنظر لما يجري على صعيد العملية السياسية، فإنه ومن خلال تطوير مشاريع شعب لشعب يمكننا جعل السلام حقيقة.

وضع في القاهرة ويعرض على اجتماع الدوحة مشروع اتفاقية اسلامية لنبد الارهاب

القاهرة - أ.ف.ب.

● وضع خبراء من 24 دولة اعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي مشروع اتفاقية اسلامية لمكافحة الارهاب ستعرض على وزراء خارجية المنظمة خلال اجتماعهم في الدوحة منتصف آذار المقبل.

وقال مساعد وزير الخارجية المصرية سيد قاسم المصري في تصريح صحافي امس ان المشروع الذي أعد خلال اجتماع عقد في القاهرة ابتداء من الاحد للمضي بؤكد ضد التطرف والارهاب والعنف ويقر بشرعية حق الشعوب في الكفاح ضد الاحتلال الاجنبي والنظام الاستعماري والعنصرية بمختلف الوسائل بما فيها الكفاح المسلح.

وردا على سؤال قال ان زيارة الرئيس الجزائري اليمين زروال الى فرنسا لا تخفيها الخبرات جاك شيراك في الجزائر ليست واردة في الوقت الراهن.

وأوضح ان المشروع سيعرض على اجتماع وزراء الخارجية في الدوحة مع التوسيع بكتيف الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي باعداد مشروع الاتفاقية لعرضه على القمة الاسلامية في تشرين الثاني المقبل.

عراقات تلقى رسالة من اولبرايت واكد على مراحل اعادة الانتشار واشنطن تستأنف مساعيها لتحريك عملية السلام ومنتيا هو يجدد رفضه لدولة فلسطينية



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

● طولة المفاوضات من اجل التوصل الى حل. وردا على سؤال عن امكانية قيام دولة فلسطينية رفض نتنياهو هذه الفكرة معبرا عن قلقه من ان تصبح هذه الدولة عرقا لآخر قرب تل ابيب. وأشار الى ان هذه الدولة يمكن ان تعقد ميثاقا عسكريا مع العراق لتزوي الألف الجنود العراقيين على ابوابها. ويمكن ان تترك ايران التي تدعم حركة حماس على عتبة بابنا. وقال نتنياهو اذا كنتم تعتقدون ان قيام دولة فلسطينية ممكنة فبأسلح يخلص اسرائيل الى عشرة كيلومترات عرضا يمكن ان يجلب لنا السلام. فإني ارجو في ان اقول اننا عايشنا ذلك منذ شهرين 19 عاما من اقصى الحروب عندما كانت دولة اسرائيل ضيقة الى هذا الحد. ووجهت المفاوضات الفلسطينية محمود عباس ابوماتزن مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين في غزة للبدء في محاولة لوقف مسؤولون من الجانبين انها قد توفرت. ان التوصل الى اتفاق لفتح المطار الفلسطيني. وقال مصدر اممي اسرائيلي سيجمع وزير الدفاع مع ابو مازن

تضمن اي مقترحات لتجاوز الأزمة التي تمسها المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين منذ حوالى العام. وقال لم يعرض علينا حتى الان اي مقترحات اميركية. وأوضح الفصل الاميركي من جهة ان الرسالة التي سلمها عرفات تنطوي الوضع في المنطقة وخاصة الجيوب التي يملكها خلال أزمة الخليج وكذلك الجهود بما يخص عملية السلام. وأفاد ابو رديته انه تم تسليم هيرست رسالة من القيادة الفلسطينية الى الادارة الاميركية تطرح فيها وجهة نظرها حول الاسس التي يجب ان تستند اليها اي مقترحات تسمى لخراج المفاوضات من مأزقها. وأشار ابو رديته الى ان الرسالة الفلسطينية تضمنت تأكيداً على تنفيذ مراحل اعادة الانتشار الثلاث كما وردت في رسالتي الضمان الاميركيين للجنود ارسلاهما وزير الخارجية الاميركي السابق وارن كريستوفر واليهود الاميركي ديس روس. وأضاف كما تم التأكيد على التمسك بالديمقراطية التي انطلقت على اساسها عملية السلام ورفض اي تغيير لها إضافة الى ضرورة وقف الاجراءات الاحادية الجانب وخاصة التفاضل الاستثنائية ومحاولة تغيير الوضع الجغرافي والمعيشي في مدينة القدس. ورأى ابو رديته ان على الادارة الاميركية التمسك بالتطبيق لقرارات الشرعية الدولية المتعلقة بالفلسطين كما تحركت لتطبيق هذه القرارات على العراق والاسراع بتقديم مبادراتها المتعلقة بأعادة المفاوضات الى مسارها. ووصف اللقاءات والاجتماعات التي جرت حتى الان بين الفلسطينيين والاسرائيليين بأنها اشبه بحوار طرشان ولم تحقق اي تقدم يذكر.

ومن ناحيته أكد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في حديث مع شبكة التلفزة الفرنسية تي.ف.أ. اول امس الاربعاء ان اسرائيل تريد السلام مع الفلسطينيين لكنها ترفض قيام دولة فلسطينية منسجمة بالسلام. وقال نتانياهو يريد السلام مع الفلسطينيين على ان يكون سلاما قائما على الاعتراف بحقنا في الوجود وعلى القضاء على الارهاب وعلى اجراء تفاوض بين عرفات وينيما حول بنود هذا الاتفاق. وأضاف لبيت ليدى اوسام. سيكون ذلك بالغ الصعوبة لكن على استعداد للقيام به. وأكد نتانياهو انه يسعى الى ان تحقيق توازن بين حاجتهم الى تسير شؤونهم كما يريدون وبين حماية حياتنا. وهذا ما ساطرحه على

المؤتمر السادس لفتح سيعقد قبل نهاية العام

تخريد سعاد

● قال مسؤول دائرة التعبئة الفكرية في حركة فتح صخر حيش ان الحركة تتهيأ لعقد المؤتمر العام. وأضاف في تصريح لـ «العرب اليوم» انه يجري الان عقد مؤتمرات في المناطق لتهيئة لعقد المؤتمر العام. وكان المؤتمر الخامس لفتح قد عقد في عام 1989.

التحالف التركي - الاسرائيلي يشكل خطرا على المنطقة

رئيس مجلس الدوما الروسي يطالب بسحب القوات الاميركية من الخليج

دمشق - رويترز

● قال رئيس مجلس الدوما «البرلمان» الروسي جيتادي سيلزنيوف امس الخميس ان وجود القوات الاميركية في الخليج لم يعد له مبرر بعد حل أزمة العراق مع الامم المتحدة. وطالب بسحب هذه القوات من المنطقة. وقال سيلزنيوف في مؤتمر صحفي في نهاية زيارته الرسمية لدمشق التي انقضى خلالها مع الرئيس حافظ الاسد ان اعتقد انه في الوقت الحالي ليس هناك اي مبرر لوجود القوات الاميركية في الخليج وعلى الاميركيين ان يحسبوا قواهم.

وأضاف هم يريدون البحث عن مبرر لوجودهم وهذه القوات الهائلة التي تراكب الان في الخليج يمكن ان يتم الترتيب لاجراءات عسكرية لها لكن من حيث الجوى مثل هذا التواجد المكثف قد يعرقل عملية السلام فيها. وقال سيلزنيوف ان روسيا مثلها مثل دول اخرى كثيرة في العالم ترحب بالاتفاق بين العراق والامم المتحدة وهي تصر على ضرورة تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بالشرق الأوسط مثل استمرارها على تطبيق القرارات الخاصة بالعراق.

وتحدث رئيس مجلس الدوما الروسي عن الاتفاقيات العسكرية بين تركيا واسرائيل قائلا نحن حذرين من هذا التحالف وننظر اليه على انه يشكل خطرا على المنطقة. وقال نحن نتابع هذا الموضوع مع كلب كون تركيا كما تعلمون مجاورة لروسيا.

نسعى الى علاقات طبيعية مع الدول العربية ومنها الكويت

عزيز: لا خلافات ثنائية بين العراق والسعودية

لندن - أ.ف.ب.

● قال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في حديث لاذاعة لندن امس ان العراق يعتقد بعد رفض الملكة العربية السعودية استخدام اراضيها لضرب العراق دانه ويكبل صديق ليس بين العراق والسعودية اي خلاف ذي طبيعة ثنائية.

وأضاف عزيز ونحن لا نزالهم بشيء ولا نعرف اذا كانوا هم يظلون العراق شيء ونحن على استعداد بان نسمع من اخواننا السعوديين اذا لديهم شيء ان يظلونهم من العراق وقد قلنا من خلال لجاننا الامن العام للجامعة العربية ومن خلال الادارة العرب الذين تحدثوا معنا بخصوص العلاقة مع السعودية نحن مستعدون للتحدث مع الاخوة في المملكة العربية السعودية بأسلوب اخوي وموضوعي نظري كيف يمكن ان نعيد علاقاتنا الممتازة التي كانت قائمة ابل عام 1990.

وأضاف نائب رئيس الوزراء العراقي ونحن لا نريد ان نخرج احدا ومن ناحيتنا نريد ان تكون علاقاتنا اخوية ومتوازنة وقائمة على مبادئ وميثاق الجامعة العربية مع جميع الدول العربية دون استثناء. ومنها الكويت. وأضاف حتى عام 1990 لا يوجد اي خلافات سلبية للعلاقة بين العراق والمملكة العربية السعودية.

وقد كانت علاقاتنا ممتازة واذا زالت الظروف الراحة وخاصة الضغوط الاقتصادية وسياسة الارهاب التي تتعامل بها اميركا مع شعوب المنطقة بإمكان العرب ان يقيموا فيما بينهم علاقات طبيعية.

المجلس الوطني السوداني يناقش مشروع الدستور الجديد

الخرطوم - أ.ف.ب.

● عقد المجلس الوطني السوداني ابتداء من التاسع من اذار المقبل دورة طرقة مناقشة مشروع الدستور الجديد المقرر طرحه للاستفتاء قبل فصل الامطار الذي يبدأ عادة في تموز المقبل.

واختار الصحف السودانية امس ان رئيس المجلس الوطني حسن الترابي حدد هذا الموعد بناء على طلب الرئيس عمر البشير الذي يرغب في ان يقر المجلس الدستور سريعا. ويتوقع ان تستغرق المناقشات حوالي شهر. وكان الترابي اعان سابقا ان الدستور الجديد سيمسح تقاذا في 30 حزيران المقبل. في الذكرى التسعة للثلاث الذي قاده الفريق البشير.

الس. أي. اية تخطط لعملية تخريب واسعة في العراق

كوماندوس اميركيون وبريطانيون واسرائيليون في الاراضي العراقية

نيويورك - لندن - أ.ف.ب.

● ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس الخميس ان وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية سي ايه ايه تعد خطة تهدف لزراعة استنساخ نظام للرئيس العراقي صدام حسين. وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان هذه الخطة التي لا يزال قيد الدراسة لا يقتضي باراكيا من مستشاري الرئيس بيل كلينتون الذي يتعين عليه ان يوافق على المشروع. وأشارت الصحيفة الى ان الفريق من الرئيس كلينتون يعتبرون ان فرض الخطة ليست افضل من فرض الخطة الاربع السابقة التي وضعتها سي ايه ايه منذ حرب الخليج. وأضاف ان مدير ال سي ايه جورج تينيت، صرح خصصا للرئيس كلينتون ان يعتبر بان هذه الخطة تشكل مجازفة.

وتتضمن هذه الخطة خصوصا تجنيد عملاء الاكراد والشيعية ليدبروا او يلحقوا اضرارا باهداف اسلمية للنظام العراقي على الصعيدين السياسي والاقتصادي كالمصانع ومحطات الاناعة والتلفزيون التابعة للحكومة. ويعدو مخطط وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية ايضا الى زيادة الضغوط السياسية على بغداد من خلال بث برامج معادية قد تقوم بها على سبيل المثال اذاعة للمعارضة يطلق عليها اسم اذاعة العراق الحر.

واعترفت نيويورك تايمز ان الهدف من هذه الخطة هو اضعاف الرئيس العراقي غير الاظهار للمواطنة العراقية التي انه قابل للزراعة. وردا على سؤال عن امكانية قيام دولة فلسطينية رفض نتنياهو هذه الفكرة معبرا عن قلقه من ان تصبح هذه الدولة عرقا لآخر قرب تل ابيب. وأشار الى ان هذه الدولة يمكن ان تعقد ميثاقا عسكريا مع العراق لتزوي الألف الجنود العراقيين على ابوابها. ويمكن ان تترك ايران التي تدعم حركة حماس على عتبة بابنا. وقال نتنياهو اذا كنتم تعتقدون ان قيام دولة فلسطينية ممكنة فبأسلح يخلص اسرائيل الى عشرة كيلومترات عرضا يمكن ان يجلب لنا السلام. فإني ارجو في ان اقول اننا عايشنا ذلك منذ شهرين 19 عاما من اقصى الحروب عندما كانت دولة اسرائيل ضيقة الى هذا الحد. ووجهت المفاوضات الفلسطينية محمود عباس ابوماتزن مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين في غزة للبدء في محاولة لوقف مسؤولون من الجانبين انها قد توفرت. ان التوصل الى اتفاق لفتح المطار الفلسطيني. وقال مصدر اممي اسرائيلي سيجمع وزير الدفاع مع ابو مازن

وزير الخارجية الجزائري يصف السويد وبريطانيا بأنهما «منطلق للارهاب»

مروية - أ.ف.ب.

● وصف وزير الخارجية الجزائري محمد عصفار امس كلام السويد وبريطانيا بأنهما «منطلق للارهاب» الذي تتخذ عمليات في الجزائر. وأشار عصفار خلال مؤتمر صحافي في ختام زيارته رسمية لاسبانيا استمرت يومين الى ان هذه الشبكات تتخذ مهن الجلبين مقرا تحت غطاء قنن لجوء فاسد وغدا ان حد كبير. وأوضح ان وفد للترويسكا الأوروبية الوزاري الذي زار الجزائر لبحث من يملك منه اجراء تحقيق مستقل لعمل العنف في الجزائر، مؤكدا ان له شكاية في بلادم.

وقال عصفار ان عدة دول اوروبية بكتل جهودها خلال الستين الاخيرين لتفكيك الشبكات الارهابية التي قال انها لا تزال تتمتع قدرة كبيرة على الابداء. وأعرب عن ارتياحه للمعاملات السياسية الجزائرية المالية في مكافحة الارهاب. وقال ان اسبانيا الحرة في ذلك.

حزب جزائري يتهم سلطات بلاده بدعم التطرف الديني

الجزائر - أ.ف.ب.

● اتهم الامم العام لحزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية الجزائري سعيد سعدي سلطات بلاده بدعم التطرف الديني المعلن في الاحزاب الاسلامية. ودعا في خطاب القاه في افتتاح مؤتمر الحزب امس الى محاربة هذه الظاهرة.

وقال سعدي الذي كان يتحدث بحضور السفراء العرب وممثلي السفراء الغربيين والافارقة فيمجلسه اميركا ان فرنسا تكفل بالتمهيد للجزائر شيكا لانتزاعها وابس ترقيها.

وأطلقت المؤتمر الاحزاب الوطنية والاسلامية الجزائرية. غير انه شهد حضورا مكللا بممثلي احزاب بلدان البحر الابيض المتوسط وخاصة فرنسا وليبيا واسبانيا.

شريك يحذر صدام من عدم الالتزام

العراق يعارض اصدار قرار دولي يتضمن توجيه ضربة له في حال انتهاكه القرار



جند اميركيون يتفحصون ممتلكات حاملة الطائرات ميجور واشنطن

وقال مسؤول عراقي كبير ان العراق توصل الى تفاهات مع الامم المتحدة كوني انان على ان تجري عمليات تفشيش ما يسمى بالوثائق الرئيسية سرعا.

واضاف رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية انه رغم عدم وجود موعد محدد في نص الاتفاق الذي توصل اليه الان مع السلطات العراقية الا ان العراق يعتقد ان عمليات التفشيش ستنتهي في اقصر وقت ممكن.

وقال القيسي قائلا في مقابلة مع رويترز في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان العراق مصمم على اتمام الاتفاق الذي يعتبره عادلا ومعتبرا. وتابع مستقرا ان تفاهات الامم المتحدة لا تتعاون مع الامم المتحدة.

وقال المسؤول العراقي هناك تفاهات. ويؤكد ان ثروا ان هذا التفاهات موجود في بعض بنود الاتفاق. الا ان الزعمى موجود. ان موضوع كله مقرر له بشكل معقول ان يتم في المستقبل المنظور لا المستقبل البعيد.

وتنص مذكرات التفاهات التي وقعتها امم المتحدة مع العراق في 14 اذار من 1991 على ان يكون في اطار الاتفاق الذي يضمنه الامم المتحدة الوصول الى نهاية. وامتنع عن ان يذكر للامم المتحدة ان العراق اطارا زعميا.

واضاف القيسي بما ابداه انان من استعداد للاستماع الى وجهات نظر العراق وتفاوضه بثقة وثقة صادقة.

واكد الرئيس الفرنسي تاييه عودة العراق الى صفوف المجموعة الدولية مضيفا ذلك الامر بالنسبة لايران. يجب الخروج من سياسة الانسحاب التواضعي الجوع واليران.

وشدد شريك على الاتصالات المستمرة التي اجراها خلال الازمة العراقية مع الدول اعضاء مجلس الامن وخاصة مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وقال لم تختلف موقفا مع الرئيس كلينتون. من الحقيقة كنا نعتقد وسنستمر في ذلك. ولكن هذا كان واحدا وهو التوصل الى السلام.

ورأى شريك ان تفاهات التفاهات العسكرية التي قامت بها الولايات المتحدة والتفاهات الدبلوماسية التي قامت بها فرنسا وبلدان أخرى سمحت بنجاح مهمة (الامم المتحدة) كوني انان. واضاف لم تكن لنجاح وحدها.

لكن فرنسا وروسيا والصين تعرضن اي نص سيطحي شواهد اخضر تفاهاتيا لعمل عسكري متكرر. تقوم به واشنطن في حال انتهاك العراق لاتفاق.

واصر شريك في مقابلة مع صحيفة دبلوماسي الفرنسية امس بوضوح من معارضته لتوجيه ضربة عسكرية للعراق تفاهاتيا موجها في الوقت ذاته تحذيرا الى الرئيس العراقي من ان كل الاتصالات ستكون مفتوحة اذا تبين ان الامم المتحدة حصلت انتهاك لاتفاق.

وقد بدأ مسؤولو الامم المتحدة ايضا امس الاول بمناقشة تفاصيل الاجراءات الخاصة في اسلحة كيميائية وبيولوجية اخفيت فيها. من جهة ثانية لا يزال الاتفاق الموقع بين العراق والامم المتحدة حول تفشيش المواقع الرئيسية ينتظر امس الخميس تطبيق تفاصيله في مجلس الامن لكي يتخذ حيزا التطبيق فيما اعلن العراق انه يعارض ان يتضمن قرار يتوقع ان يصدره المجلس بشأن حيل ضرب العراق في حال تعلى تطبيق الاتفاق.

نص في مجلس الامن قبل نهاية الاسبوع الماضي ليمتحنوا من اختيار احترام العراق لتعهداته على الارض بسرع.

من جهة أخرى نشر الرئيس الفرنسي جاك شريك امس الخميس في مقابلة مع صحيفة لوموند الفرنسية الرئيس العراقي صدام حسين من ان كل الاتصالات ستكون مفتوحة اذا تبين ان الامم المتحدة حصلت انتهاك لاتفاق.

وقال على سؤال عن موقف فرنسا في هذه الحالة قال شريك سترى حينها كيف تبدو الأوضاع وماذا سيقرر مجلس الامن الدولي مؤكدا بالمقابل معارضته لتوجيه ضربة عسكرية للعراق اذا لم يحترم الاتفاق.

وقال ان القيام بضربة عسكرية تفاهاتيا امر غير مقبول. ونحن نعتبر ان الضربة العسكرية هي خطوة خطيرة جدا. وما ان تفاهاتيا سيكون باسم المجموعة الدولية فيجب ان يقوم مجلس الامن بمناقشتها.

واعلم الرئيس الفرنسي عزيمه توجيه رسالة خطية جديدة الى الرئيس صدام حسين. وقال ساعلمه بان كل الاتصالات مفتوحة وان كل شيء ممكن خاصة مسألة رفع العقوبات وعودة العراق الى صفوف المجموعة الدولية. ولكن ذلك يتطلب قيام العراق بما هو مطلوب منه.

واضاف ان اذا لم يتم العراق بذلك لعلبه ان يكون مذكرا بأنه يواجه عواقب خطيرة.

ولاحية أخرى أكد شريك معارضة الشريعة لقيام طرف واحد في فرض عقوبات. وقال كفرنسة عقوبات اقرا مجلس الامن وفرنسا من اعضائه الدائم وهو يمثل الشريعة الدولية.

بغداد جدد، مضيفا انه يجري توضيحه حاليا ونعتقد انه يجب ان يتم اختياره واحترامه. واضاف ان المبادرة البريطانية تشكل وسيلة جيدة لفرض احترام هذا الاتفاق.

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة تريد ان تتضمن هذا القرار تحذيرا للعراق بانه سيخضع لثلاثة اشهر عسكرية جوية اذا انتهك الاتفاق. لكن فرنسا وروسيا والصين وهي دول دائمة العضوية في مجلس الامن تعارض اي نص يطعن في حقها في تفاهاتيا للقيام بعمل عسكري متكرر من قبل واشنطن.

وقال مصدر دبلوماسي اوروبي في الامم المتحدة ان كل المناقشات ستتركز على صيغة تحذير العراق. واشار ان الدول الـ 15 اعضاء المجلس ستقف على تحذير بغداد في المواقف الوخيمة في حال انتهاك الاتفاق الذي وقعه مع انان.

وقال مصدر دبلوماسي في واشنطن ان البريطانيين والاميركيين يريدون الاسراع والتوصل الى اعتماد توجيه رسالة خطية جديدة الى الرئيس صدام حسين.

وقال ساعلمه بان كل الاتصالات مفتوحة وان كل شيء ممكن خاصة مسألة رفع العقوبات وعودة العراق الى صفوف المجموعة الدولية. ولكن ذلك يتطلب قيام العراق بما هو مطلوب منه.

واضاف ان اذا لم يتم العراق بذلك لعلبه ان يكون مذكرا بأنه يواجه عواقب خطيرة.

ولاحية أخرى أكد شريك معارضة الشريعة لقيام طرف واحد في فرض عقوبات. وقال كفرنسة عقوبات اقرا مجلس الامن وفرنسا من اعضائه الدائم وهو يمثل الشريعة الدولية.

عواصم - وكالات

تدس مسؤول عراقي في حديث تفشيش الوثائق التي ابلغ ايل الاربعة الخسيس الهافا الى تفشيش قرار من مجلس الامن يجري الاعادة له حاليا بهذا يعني ضرب العراق.

وقال وكيل وزارة الخارجية العراقية رياض القيسي في حديث الى تلفزيون قطر ان العراق يرى ان المحاولات الاميركية البريطانية غير القانونية لانها تفكك بمصادقية الاتفاق الذي وقعه الامم المتحدة مع العراق. وقال القيسي ان التفاهات التي تقوم بها الامم المتحدة هي خطوة خطيرة جدا. وما ان تفاهاتيا سيكون باسم المجموعة الدولية فيجب ان يقوم مجلس الامن بمناقشتها.

وقال على سؤال عما اذا كان العراق لا يزال يريد فرض موعد نهائي لتفشيش الوثائق العراقية. اعرب القيسي عن امه ان يمكن انان من منع تحويل عمليات التفشيش الى لعبة مفتوحة وبداية.

وقال ان العراق يامل ان يتم تحديد موعد عملي في وقت معقول طبقا لاتفاق.

وقد بدأ اعضاء مجلس الامن امس الاول ببغداد اقرار يحذر بغداد من التواضع.

في حال انتهاك الاتفاق حول تفشيش المواقع الرئيسية الذي وقع بين العراق والامم المتحدة كوني انان.

وقال على سؤال عن الدول الـ 15 اعضاء في مجلس الامن الدولي اجتمعا على رسي لمناقشة مشروع قرار تفاهاتيا.

وقال دبلوماسيون ان القرار سيؤدي الى تدمير المواقع الرئيسية التي في بغداد وفيه يفتح القصور الرئيسية للامم المتحدة امام فرق التفشيش التابعة للجنة الامم المتحدة الخاصة بالتحقق من الامم المتحدة.

وقال المفوض الاميركي في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون ان اتفاق سيرافق مفتشي الامم المتحدة لاسلحة اذ تفشيش المواقع الرئيسية.

لكن بتر قال انه لا يزال سيطر على عملية التفشيش من الاسلحة. وانه سيطر بقدرة تفاهاتيا من جهة تزع اسلحة العراق الى مجلس الامن.

واشنطن - ا.ف.ب

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس الاول ان الامم المتحدة ان الارواح عن اسرى الحرب الكويتيين في العراق هو واحد من الشروط لرفع العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

ونكر المتحدث باسم الخارجية الاميركية جيمس روبين بان الافراج عن الاسرى منصوص عليه في قرارات مجلس الامن التي يتعين على العراق احترامها تمهيدا لرفع العقوبات.

لكنه قال ان الامم المتحدة كوني انان لم يتطرق بشكل خاص الى مصير الاسرى خلال محادثاته مع المسؤولين العراقيين. ووضح اعتقد بانه ركن جهودهم على اسلحة الدمار الشامل التي تريد الاشراف عليها في العراق.

من جهة أخرى اشترت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس الاول الاربعة الاف رطل من الاسلحة العراقية التي تم تسليمها الى الامم المتحدة كوني انان الذي وجه له زعيم الاكثرية الجمهورية في مجلس الشيوخ تريت لوت انتقادات حادة.

وفي تصريح صحافي اكدت اولبرايت في نهاية جلسة استماع في الكونغرس. هذا ليس اوان توجيه النقد الى الامم المتحدة.

وكانت اولبرايت اكدت خلال جلسة الاستماع امام احدى لجان مجلس النواب ان البعض في الكونغرس دعوا الفريق المؤلف من خمسة اشخاص زارها

31.5 كم المساحة الاجمالية للمواقع الرئيسية وتشتمل 1058 مبنى

الفريق المؤلف من خمسة اشخاص سحنت له فرصة زيارة تلك المواقع جميعها وبمناخ تفشيش الاسلحة التي ستعامل معاملة خاصة اثناء عمليات التفشيش التي ستجرىها الامم المتحدة.

وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة. وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة.

وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة. وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة.

واشنطن - ا.ف.ب

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس الاول ان الامم المتحدة ان الارواح عن اسرى الحرب الكويتيين في العراق هو واحد من الشروط لرفع العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

ونكر المتحدث باسم الخارجية الاميركية جيمس روبين بان الافراج عن الاسرى منصوص عليه في قرارات مجلس الامن التي يتعين على العراق احترامها تمهيدا لرفع العقوبات.

لكنه قال ان الامم المتحدة كوني انان لم يتطرق بشكل خاص الى مصير الاسرى خلال محادثاته مع المسؤولين العراقيين. ووضح اعتقد بانه ركن جهودهم على اسلحة الدمار الشامل التي تريد الاشراف عليها في العراق.

من جهة أخرى اشترت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس الاول الاربعة الاف رطل من الاسلحة العراقية التي تم تسليمها الى الامم المتحدة كوني انان الذي وجه له زعيم الاكثرية الجمهورية في مجلس الشيوخ تريت لوت انتقادات حادة.

وفي تصريح صحافي اكدت اولبرايت في نهاية جلسة استماع في الكونغرس. هذا ليس اوان توجيه النقد الى الامم المتحدة.

وكانت اولبرايت اكدت خلال جلسة الاستماع امام احدى لجان مجلس النواب ان البعض في الكونغرس دعوا الفريق المؤلف من خمسة اشخاص زارها

31.5 كم المساحة الاجمالية للمواقع الرئيسية وتشتمل 1058 مبنى

الفريق المؤلف من خمسة اشخاص سحنت له فرصة زيارة تلك المواقع جميعها وبمناخ تفشيش الاسلحة التي ستعامل معاملة خاصة اثناء عمليات التفشيش التي ستجرىها الامم المتحدة.

وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة. وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة.

وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة. وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة.

واشنطن - ا.ف.ب

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس الاول ان الامم المتحدة ان الارواح عن اسرى الحرب الكويتيين في العراق هو واحد من الشروط لرفع العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

ونكر المتحدث باسم الخارجية الاميركية جيمس روبين بان الافراج عن الاسرى منصوص عليه في قرارات مجلس الامن التي يتعين على العراق احترامها تمهيدا لرفع العقوبات.

لكنه قال ان الامم المتحدة كوني انان لم يتطرق بشكل خاص الى مصير الاسرى خلال محادثاته مع المسؤولين العراقيين. ووضح اعتقد بانه ركن جهودهم على اسلحة الدمار الشامل التي تريد الاشراف عليها في العراق.

من جهة أخرى اشترت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس الاول الاربعة الاف رطل من الاسلحة العراقية التي تم تسليمها الى الامم المتحدة كوني انان الذي وجه له زعيم الاكثرية الجمهورية في مجلس الشيوخ تريت لوت انتقادات حادة.

وفي تصريح صحافي اكدت اولبرايت في نهاية جلسة استماع في الكونغرس. هذا ليس اوان توجيه النقد الى الامم المتحدة.

وكانت اولبرايت اكدت خلال جلسة الاستماع امام احدى لجان مجلس النواب ان البعض في الكونغرس دعوا الفريق المؤلف من خمسة اشخاص زارها

31.5 كم المساحة الاجمالية للمواقع الرئيسية وتشتمل 1058 مبنى

الفريق المؤلف من خمسة اشخاص سحنت له فرصة زيارة تلك المواقع جميعها وبمناخ تفشيش الاسلحة التي ستعامل معاملة خاصة اثناء عمليات التفشيش التي ستجرىها الامم المتحدة.

وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة. وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة.

وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة. وقال مستورا ان المواقع التي ستفحصها الامم المتحدة هي اسلحة محظورة.

RLD العالم

البيروت

والس

البيروت

والس

البيروت

والس

البيروت

والس

البيروت

فنية في تعاملنا
على الوجه

جوائز الاوسكار لهذا العام بريطانية
كارثة تايتانيك تعود لتقلب المشاعر

الغابات الاستوائية.. كنوز طبيعية مهددة بالضياع
ورقة لايدز.. جيل من الابداء الايقام

عادل امام من اراهبي الى زعيم

تجارة العبيد.. جريمة العصر الكبرى
تيلسون مانديلا مطالب بالعبقة والزواج

غسان عباسي توحد مع العود في مشوار طويل
ماجد المهندس: ارفض المشاركة في التهرجانات التجارية

الفنانه «هالة صدقي» لـ **المرحلي**

الصحافة لا تبحث عن الحقائق بقدر بحثها عن التشهير بالفنان



«علمان احمد هما حلت وعفاوه الناس لا يصف

تجربته السبع والثمانين في المسرح في الذاكرة

حلم حياي ان اكون امة ولم اسره ملكة بالحنان

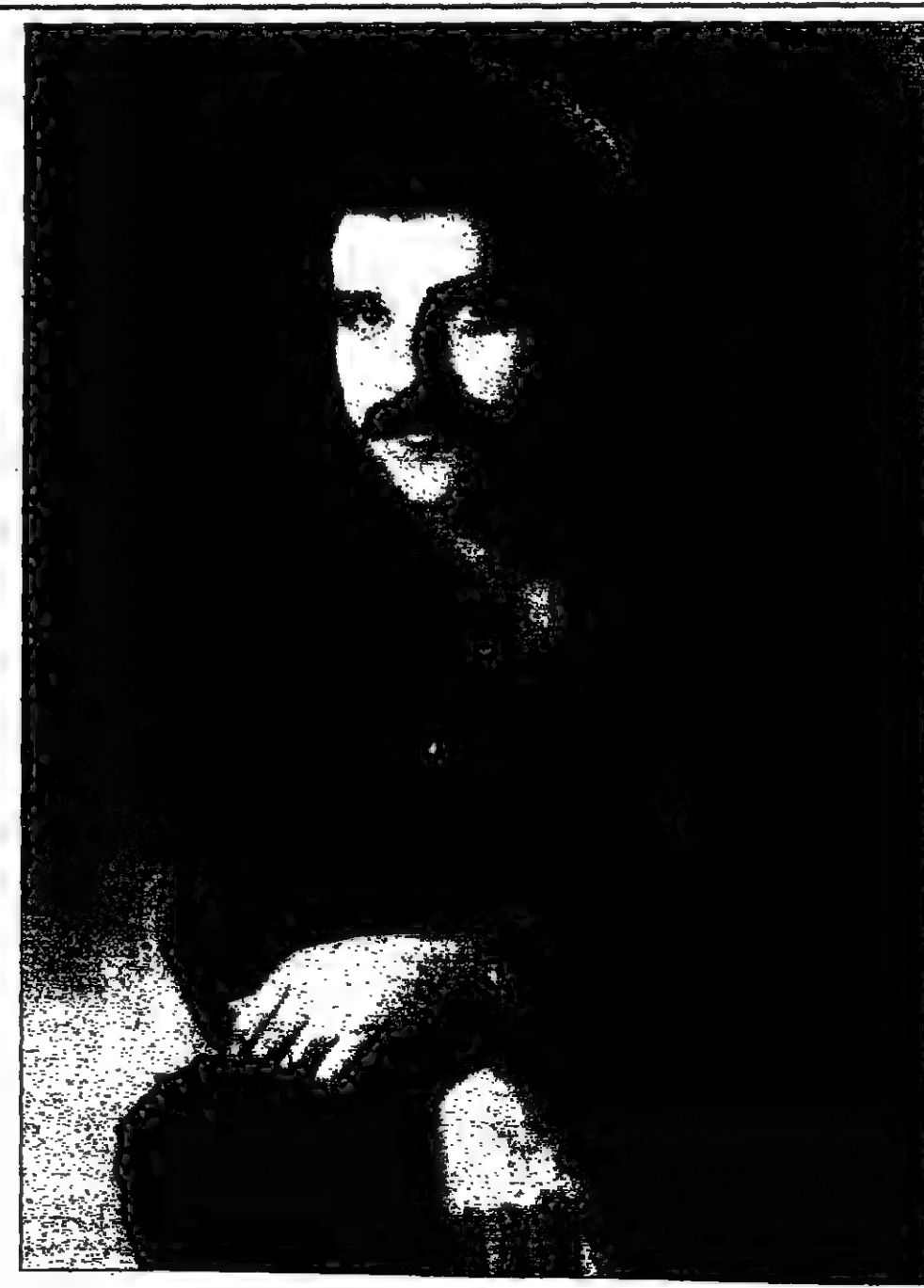
مصر وصان
... ان يقطع التواصل بين فتاتي مصر والارمن...
... فداها هناك اعمال مشتركة او من خلال متجني...
... ارمينين - واسعي لذلك على ان يكون عملا جيدا...
... ومنروما ويخاطب الوجدان العربي ايضا كان...
... لتكسر حدودية الفن بين ابناء الوطن الواحد...
... من الاكاد ان حافية ملة الفنية فيها اوراق عينة...
... لما في...
... ان اقدم آخر عمل تلفزيوني في رمضان تحت...
... عنوان (ازمة الدرماني) واستعد تصوير (العب...
... مع المضمون) وهو عمل كوميدى من اخراج...
... الشقيري ثم هناك مسلسل جديد بعنوان (كل...
... طيات) مع نجوم الكوميديا المختصين بالله وسعيد...
... صالح وحسن مصطفى، وخلال ايام قليلة سيكون...
... هناك فيلم جديد سابقا يصور، واستعد لصنع...
... مسرحين الكاوش عليها حاليا، ولم استقر بعد...
... على القرار، وربما يستمر...
... البيت املاك السينمائية قليلة، وبالنسبة لالة...
... النجمة المروعة...
... يكفى عمل او عملان في ظل هذه الظروف...
... السينمائية السنية من حيث الانتاج ومساو...
... والسيناريو المستهلك، وعندما تكون هناك سينما...
... حقيقية صدقني سأظل نجمة هيك وجماع...
... وتناول، فلا يمكن ان اكون لينة او يديلة، فانا...
... بطلة وسال مكنا ولدينا الامثلة كثيرة، واحب ان...
... اقول لك ان نجمات السينما اتعدن لعدم وجود...
... اعمال جيدة تقال من نجومين ومكاتبهن الفنية...
... والسينمائية وانما واحدة مهن وان اترجع...
... نجله لانه كوميدي رغم تهميش بطلات...
... الكوميديا كنجمات سواء في الاعمال للتلفزة او...
... السينمائية...
... انما بداخلي فنانة كوميدية متوجهة في هذا...
... اللون، رغم ان صعوبة اداء الكوميديا تولد فنانا...
... مستعدا للماه، ولقد ان الكوميديا مليء...
... بالاحاسيس والارهاصات الحياتية اليومية ولديه...
... كم من المشاكل فتجده يتجلى ابداعا من داخله، اما...
... من تهميش الفنانة الكوميدية ليرجع للاعلام...
... والدولة - الاعلام مقصر في حلقها والدولة ايضا...
... مقصرة لانها لا تعطي الكوميديات حقها في تكريم...
... اعمالها ووضعها في مصاف الفن الكلاسيكي...
... يتم تكريمهم مع ان لسانة الكوميديا تبذل جهدا...
... مبدعا وتستحق التكريم من الدولة...
... البطلة ام النجومية ايها تسمى اليها ملة...
... السينمائية المصرية في الآونة الاخيرة حدث...
... حلو السينما العالمية ابدت خطوات خيرة البطلات...
... او الابطال، فاصبح لكل عمل سينمائي اكل من بطل...
... وبطلة، فاصبحت البطولة جماعية وتظهر هذا...
... واضحا من خلال الفلام مثل «نكاح» و«يا نيتيا يا...
... هالة صدقي»...
... الفانته المروعة - هالة صدقي - او «توحيد»...
... بنت البلد في اريسيك، يخيم عليها الحزن الدائم...
... فاستقامتها ملقنة حزينة كأنها تريد من خلالها ان...
... تقول كيف تلتهم وتحن غير سعادة فنانا لانه هالة...
... الجميلة تعيش حالتها الخاصة، لانها ولدت لم...
... تصل الى حل جزئي لسانة بلالها، والتي ما زالت...
... متداولة في اروقة الاحكام منذ سنوات وبسبب هذا...
... الحزن الدفين فان استقامتها غير مكتملة ومع هذا...
... تجل: ويكفي حب الجماهير ونجاح اعمالهم...
... يقهرون الحزن بداخلي ويحولونه الى سعادة لا...
... حدود لها، وهذه الكلمات الرقيقة يكون حماس...
... هذه الفنانة التي اقربت منها في اروقة اوريث...
... الحالات بعمان، ووجدت على وجهها عيوسا...
... وابتهامة ملقنة وشجاعة لا تحرك فيها مشكلات...
... الوجه كما هو معتاد وبحروق وفي لحظات...
... الاستراحة تحدثنا معها بعد عشاء وفات:...
... «بصراحة انما بيني وبين الصحافة مشوار طويل...
... مليء بالاكواب، فالصحافة (يهديني) وعاشان...
... كدة ارجو ان يكون الحبيب في الفن، وطبعما...
... احترمت رغبتا بعدما علمت ان هالة في السنوات...
... الاخيرة لم تحدث كثيرا للصحافة...
... «املاك بعدما علمت انك حضرت اوريث الثالث...
... كهيبة ولا رندية عزيزة للثالث ودية الجزائرية...
... لما قولك...
... «او انما سعيدة جدا بحضوري للارمن لانني...
... بصورة مباشرة مع ابناء هذا البلد الشقيق الذي...
... يحب الفن ويعيشه ويعشق نجومه بجنون، وهذا...
... دليل على التوق القابع في الاصا، وهناك اتمام...
... للفنان السينمائي عندما يشارك في مثل هذه...
... المهرجانات يكونه يقدمها مثالا، كيف يكون نجما...
... كبيرا، ويكمن خلافا واحب ان اقول هذا - ان هذا...
... المنهج الذي حضر الى المهرجان من حقه ان يرى...
... الفنان الذي يحبه مباشرة وجهه لوجه دون وساطة...
... وهو التامير، فقد وجدت السعادة تراسم على كل...
... الوجوه بحضور الفنان اليه دون معاناة بعد ان...
... تشوق لرؤيته شخصيا، اما الفنانة وردة صدقاتي...
... بها عذبة جدا وحضورها اكد حضورها...
... «هل هذه اول زيارة لسان، وما انشأه الان...
... ليست اول زيارة في فاما تشتت بزيارة...
... عمان اربع مرات من قبل، وكلها كانت زيارات عمل...
... لتصوير بعض الاعمال الفنية وهذه الزيارة...
... الخاصة، ولا استطيع ان اصف الفارق بين...
... زيارتي الاربع وهذه المرة، فالحق وجدت عمان...
... اجمل مما كانت وحفاوة الناس بنا لا حدود لها،...
... اذكر ان تقطع عن زيارتها...
... «هل تتبين ان يكون هناك من قلبي مشترك بين

المجتمع الاسرائيلي

المصغر يقصر العمر

الفنان السوري ماهر صليبي لـ **المرحلي**
الامل لا يأتي من التاريخ فقط وعلينا ان نعالج هموم الحاضر

يحدث نفسي تجاه هذا النص وبالنسبة للحرب المادي اذا...
... احببت الدور لا اقل عنده مطلقا وعلى العكس اذا لم يعجبني...
... الدور لا...
... «ما صليبي... هناك من قال ان زواجك من الفنانة الشابة يارا...
... صيري كان نقطة تحول حقيقية في حياتك الفنية وأنه ارتباط تكي...
... سيد لك طريقا نحو مشروعات الفني سينا انها ابنة المخرج السوري...
... المشير سليم صيري فماتنا توتلا؟...
... - تخلي عن موهبة المخرج وحدث في عيشه الخضراويون...
... اسفرا! تحدثت في ان اثيره... وقال لا يمكن ان تكون مسالة...
... زواجي صفة فالفن كان مشروعي مذ خلقت... ويارا أصبحت...
... مشروعي مذ احببتها... نعم احببت زوجتي لانها وهذا اعلى...
... عندي من اي شيء - وبالنسبة - لقد عملت أكثر قبل زواجي من...
... يارا قدمت فلمين سينمائيين هامين على سبيل المثال هما...
... «الطوبال» و«الليل» وبالنسبة لاسناد (سليم صيري) لقد عملت...
... معه في مسلسله (شجرة النارنج) قبل زواجي وكان دوري...
... رئيسا، وعني اصارح بان يارا هي فعلا سبب نجاحي ولكن...
... ليس على طريقته الساتجة بل على طريقته المليئة بالتشجيع...
... والخذ بآريها انها تفق بجانبها وحيا وهذا ما ساعدني في...
... طريقا نحو مشروعي الفني...
... «انت الان في عان لانجاز بعض الاعمال الفنية... فكيف ترى...
... الحالة الفنية في عاصمتنا؟...
... - هذا صحيح انما هنا تصوير مسلسل بعنوان (صراع...
... الصمت) وهو من اخراج مازن كايد وعاملة وتأليف ولهم جيوا...
... وايضا بدأت بتصوير سيرة تلفزيونية متميزة بعنوان «اراك...
... امي» مع المخرج كمال اللهم ويشاركني في هذه السيرة جينا...
... عيد، عبدالهادي الصياغ وزيد سعد والطفلة الاردنية المحجزة...
... سالي عدي، هذه الطفلة بطلة السيرة الحقيقية ومفاجاتها ولا اخفي...
... عنك ان عمان تضم حاليا جيشا من الفنانين السوريين...
... لارتباطهم بعمال هذا ويدل على الشهية الدرامية الاردنية...
... هنا وعلى العناية المحلية للمخرجين والفنيين الاردنيين...
... وبالنسبة للممثل الاردني فهو يعاني من حالة دواء عامة لتقو...
... يعرفها الجميع واتكي اتمنى عليه ان يعود لجمهوره وانشأته...
... فالوقت مناسب وابار لكل الفنانين الاردنيين تأسيس نقابته...
... الحلم... ومن بانتظاركم...
... بقي ان تقول ان الفنان السوري ماهر صليبي انتهى مؤخرا...
... من عرض مسرحيته «صمت الكلاب» في مسرح الحمراء دمشق...
... ويقرر عرضها قريباً في بيروت... من هواباته القراءه وخصوصا...
... في الابن العالي والسباحة وكوب الخيل... ومجداً يعزى عثر...
... ملعبة ابنة الوحيد... من مرح جدا وصاحب لكمة وبيديته...
... سريعة... وهو متابع جيد للصحافة العربية... 0



الامل لا يأتي من التاريخ فقط وعلينا ان نعالج هموم الحاضر

هكذا من الاصل



هنا عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



هنا عيد الرؤوف الروابدة



هنا عيد الرؤوف الروابدة



هنا عيد الرؤوف الروابدة



هنا عيد الرؤوف الروابدة



هنا عيد الرؤوف الروابدة



هنا عيد الرؤوف الروابدة



تارن عيد الوهاب الخولا



عيد الله امجد شاعر



قاسم اسماعيل الدويري



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة



محمد عيد الرؤوف الروابدة

محمد الدباغ: اتمنى ان اصبح محامياً لادافع عن الناس



محمد الدباغ

محمد الدباغ طفل يبلغ من العمر 7 سنوات يدرس بالصف الاول الاساسي في مدارس المعارف العالمية، مجتهد بمراسمته وخاصة بمادة الرياضيات فهو يحبها لانها تعلم الارقام. يحب القراءة ومقرم بالكمبيوتر حيث يستخدمه للتعليم، ولحرفة الألعاب التي يحتويها. يقول محمد لزيته الدنيا: انني احب السيارات لذا اقوم برسمها، حيث انني اعرف عدة انواع منها مثل المرسيدس و B.M.W وغيرها من الانواع. ومارس التايكواندو الذي انني احصل على الحزام الاخضر، واحب هذه اللعبة لانها تعلمني الدفاع عن النفس وتزيد من

السجائر والحلوى

● صفاء طرفة في عمر الورود كانت تجلس امام التلفاز تشاهد الرسوم المتحركة، حين تادي عليها والدما وتطلب منها ان تحضر له حبة سجائر من الدكان المقابل. اسرعت صفاء لتحضر لوالدها ما طلبه منها وما ان وصلت الى الشارع، حتى رأت احد الباعة المتجولين وقد التفت الاطفال حوله، يشتررون منه الحلوى التي يبيعها، لم تترك صفاء كيف وصلت الى المكان الذي كان يلف عنده البائع كل الذي تعرفه انها تريد شراء السجائر من الدكان، ولكن عينها تنظر الى الحلوى التي بيد الباعة، اقتربت من البائع وسألته "كم تريد عني ثمن القطعة..." اجابها البائع: "خمسة قروش يا حلوتي" نظرت الى النقود التي بيدها، انها نصف دينار ولن يبق معها بعد شراء حبة السجائر سوى قرشين كما اخبرها والدما. وتذكرت انها تستطيع شراء الحبة فقط، فكرت صفاء كثيراً كيف تستطيع الحصول على قطعة الحلوى اللذيذة لتعود لوالدها لتخبره هل تخلق له

● كل من يراي الطائر الطنان يجتهد كيف يتمكن هذا الطائر من البقاء في مكانه بالقضاء ليال لهو يحرر جناحيه بسرعة لا يمكن ان يلاحظها ان يراه الانسان او ان يلاحظها جملتها الطائر مختلفان عن اجنحة باقي الطيور فهي ذاتية تتحرك كالصمغ والمرق، ويحركها كالماء والخلف ويشكل دائري في نفس الوقت، وهذه الحركة تسمى الطائر طائراً ولقبتها توفيق تقدمه الى الامام. ويتحرك الطائر من الاكل خلال متقارب الطويل بحيث يقوم بامتصاص رحيق الازهار ويمكن من الوصول الى الرحيق من خلال خنجره.



اماني عيد الرحمن الشريدة واسماعيل الرحمن الشريدة

مساهمات القراء

زهرة حلوة وكبره احلى في العرين والطبيعة هي احلى من تين فيها حلو وفيها حامض وفيها تين بس خليك حبيب مش قاسين اوصلاو الرحم وتولوا ربي عين كل اشجار الحقيقة تحتها طين مها عليت مها طولت مين ومين ربي اعلى من جميع البطارين من كايك عيد الرحمن شرفاوي

القدس في القلب

الذين ينسجون الشمس من عتم السجون من القلاع الى جيل الحجارة في هذا الانهيار من رحم جهنم زمن العقم الانساني اللاعتماني كند القدس جيش الحرية وبيض الشهر الخالد من بيت الهاء الظلام من بيت الله الجحيم وغروب من نهاري وظلام عم داري كالشار كالاعصار جاؤوا في الظلام جاؤوا برمح مطقن كالعقاب سحقوا حياة الامنين في سهل يافا والخليل في القدس معراج الرسول في ارض يسحقها السلام دموا المساجد والكناش دموا الدائن والقرى حرقوا الشجر سحقوا الفم قلعوا جذور الياسمين واستباحوا البرقتال قتلوا الحمام قتلوا السلام قتلوا عصافير السنوتو



دانا راجي الطراونة



نور حسن المهدي



محمد سعود عبد الجليل



احمد سامر المصري



دينا عيسى عصام عجيلات

الجمعة 18
1998/2/27

لديه مشروع تلحين لنجوى كرم غسان عباسي توحد مع العود في مشوار طويل

طريقة استخدامه للريشة، وهذا الشيء اكتسبته منه وأصبحت تتميز بها الآن من بين العازفين الآخرين. وأضاف: بعد الانتهاء من هذه الفترة ذهبت الى بغداد بحثاً عن أية معلومات تصالف الى هذا الأسلوب وهذه المدرسة، فالتقيت بعازف منفرد للعود معروف بالعود اسمه سالم عبد الكريم وأخذت منه الكثير مما زاد من معرفتي وفتح امامي آفاقاً متعددة، فخلال تواجدي في العراق ورحلاتي المتكررة اليه التقيت بالعديد من العازفين مثل خالد محمد علي ومعتز البياتي وطيفه الفنون الجميلة فرع الموسيقى مثل راك خوسايب، كذلك ترننت على حلب وليان لاضافة اية معلومات بهذا المجال من خلال عازفين متميزين فالتقيت بعازف مشهور في حلب اسمه عبد الرحمن جبالي، وحول مشاركته في مجال العزف والموسيقى قال: مشاركته كانت من خلال مهرجان جرش 97، حيث قدمت اسبنتين في العزف المنفرد على العود، كذلك احييت اصبية في النادي العربي للثقافة والفنون وبعض الاسبنت التي ينظمها المركز الثقافي الملكي، وغيرها من النشاطات. وكذلك شاركت في برنامج اسمه "ايام العود" على قناة Art وفي برنامج اوراق مونة، ولقيت بتسجيل خاصيت للاداعة يتضمن عزفاً منفرداً على العود. اما في مجال التلحين اوضح عباسي ان لديه مجموعة من الاغانى من كلماته والحانه وباللحجه العراقية والبياتية، وقال: لدي مشروع عمل لنجوى كرم من حيث التلحين، وتعاون بيني وبين استديو الفن بإدارة سمير الاسمر. وفي نهاية الايام قال: القول ان يرغب بالتحسين بهذا المجال وفق طريقة به، ان مجال العود يحتاج الى متابعة وصبر وجهد نفسي عالى جداً وتدريب طويل يصل الى ساعات كثيرة ويحتاج الى الجدية والتركيز خاصة بالتعامل مع الآلة، كذلك يجب اختيار الآلة الصحيحة ذات القياسات المناسبة لحجم العازف وقول اصابعه وفتحة اليد كما لذلك من تأثير على اداءه، ومحاولة تقدير كبار العازفين ودراسة الوان عزفهم ولكن يجب ان تكون له صيغته الخاصة به وهذه تأتي لاشعورياً، وعليه ان يصلق موهبته بالدراسة والمعرفة الموسيقية كالاتطلاع على المقامات وطرق اداها وعدم التوقل في قالب موسيقي واحد بل عليه ان يمتزج نفسه ويقاوم كل جيع انواع الموسيقى.



ماجد المهندس: ارفض المشاركة في المهرجانات التجارية

الخطبة واتمنى لها الترددان واقول ان هذه القليلة الوحيدة التي تكفل جق كل ملحن ومؤلف، اما بخصوص الاتحان التي سرتت متي تالتت عتري لأجلها ولكني فضل الله امك الكثير ولن اتوقف عن عرض الحاني حتى لو سرتت وسلاحول ان اريد بعض الحاني الجديدة ببعض اسماء النجوم من الحانين ذلك لانني اشعر ان هناك الحاناً تناسبهم اكثر منى وهذا هو الاقتناع باعتقادي ومن هنا يبدأ النجاش.

هل الموسوعة كافية لصناعة مطرب متميز؟ - اعتقد حتى الموهبة لا بد ان يدعمها الكثير من الامور كي تبقى وتنتج مثلاً الموهوب في الغناء يجب ان يكون مثقفاً او ملحناً كي يستطيع اختيار الاتحان ووضعها في المكان المناسب له او حتى كغيره.

بعد ان تم حجب جائزة مهرجان الحلم العربي عنه وشهادة النقاد العرب بانه المستحق الوحيد لهذه الجائزة كيف ستعامل مع المهرجانات العربية القادمة؟ - في البداية اشكر النقاد العرب واحسن الوفاء الاربني الذي دعمني وحاول ان يستلم الجائزة عني لانهم يعلمون بانني استحق هذه الجائزة عن اغنية "الوتر الحساس" ولم اغضب لان ادارة

الخصوص وهم كثر. * اكثر اغنية تأثرت بها من تاحية الكلمة واللحن. - الاغنية الصاعدة التي تشعرك وكأنها قصته وتعيش مباشرة مثل اغنية "احبك وانت زعلان" وتقول كلمات هذه الاغنية. احبك وانت زعلان. احبك وانت زعلان. ولو عشتك وبياي احد من سيف ماضي اذا تحزن اوسيك واذا قرع احبك واذا متحك ماضي متو الي ما عتو ماضي.

* كلمة اخيرة. - اشكر العرب اليوم واشكر كل من وقف الى جانبي هذا في الارمن 0.

بغدادات في سوق الصفاير.. اجازة للشمس.. وتشبت بأيام زمان



تتكمّل جوانبها، فشارع الرشيد يفرّج جزءاً من خاصرته الكريمة من ساحة الرصافي (نسبة للشاعر معروف الرصافي) لهذه السوق البغدادية الجميلة وهي تعطي للزائرين لنا من الناس ان يتكبر للسوق الذي يرتدي بزة الضوء، غريب يغسل الارواح بعطر القديم. الصفاير مرابا وينض وكحل قلوب زلزل الطارق، ولانه معلم لنعم العقل فلا بد ان تر به ذات يوم، وسوف تسمع اول ما تسمع وقع المطارق، وصوت من باتيك من بعيد، يقني مقاما عن اقيا يقول: "سوق الصفاير احببت مبتكره وبني الزعلان" ولا يمكن ان تقول شيئاً سوى: وهذا اكيد- انه سوف تبتسم وتهمس بسرّه، ما اعجب من لقاء وما اغرباً من سوق، فقد من عليها يوماً ياسر عرفات ومعمم القذافي وحسن مبارك وغيرهم وغيرهم. إضافة الى مشاتل الخنازير والايام والشعراء ورجال السياسة الذين آثروا ان يربطوا زيارتهم بشي يحمل الذكرى من هذه السوق الاستثنائية، واهل السوق لا يستخفون بزيارات المشاهير فهم قد تعربوا عليهم وكثير منهم يحلقون صومهم مع هؤلاء المشاهير في أماكن بارزة من محلاتهم المتلاصقة المتجاورة. قديماً كان سوق الصفاير وظيفة اساسية في طقوس ومراسم الزواج في العراق.. فالعروس التي تجد نفسها مضطرة لزيارة شارع النهر القريب من السوق والتوأم له من اجل الاحاطة بمستمناتها، لا بد لها من زيارة اجبارية لسوق الصفاير لاقتناء اواني النحاس المختلفة، والمهنة لتأسيس بيت جديد. اما اليوم فصارت السوق محجاً للسائح بالدرجة الاولى، ومكتناً للسياح عن الفرقة والنفذ والاشياء النادرة. الطارقون على الاواني في سوق الصفاير، لا يذهبون لتزاجهم زائريهم، فهم يعرفون ان "زورهم" في كفة الزائرين لذلك تراهم يتفلقون في الطرق على الاواني بما يشبه الموسيقى كنوع من لفت انتباه الزائرين.



الشمس هنا تتجلى ان تطل كثيراً على سوق الصفاير لذلك فانها تترك الخناس ان يقدم لونه الناصع والجلاب وحيداً بما يغري الباحثين عن التحف والتوابل التي سيجدونها حتماً في هذه السوق البغدادية العتيقة.

الفنان العراقي عماد الشيخ نعم كنت وكاظم الساهر في فرقة واحدة!



هل لك مشاركات خارجية؟ - نعم لقد ملكت العراق في مهرجان الشباب العالمي في كوبا وموسكو وولندا، وفي مصر ملكت العراق مع عدد من الفنانين العراقيين، ولكني كنت في كل هذه المشاركات عضواً في وفد، اي لم امل العراق لوحدي ولم اقدم حفلات خاصة بي بل كانت حفلات جماعية ولكن ياباه فري.

ما هو مستقبل الاغنية العراقية؟ - الاغنية العراقية ذات تاريخ طويل يمتد لحوال بالقرن بعيدة ولها جوار في الموسيقى والشعر والاداء، إضافة الى ان العراق هو مصنع المواهب وحق الطاقات والخامات الجيدة، لذا ترى ان الاجيال الغنائية في العراق متواصلة بين انتحان فنان محمد القبانجي الى نظام العراقي في داخل حسن وحضيري ابو عزيز الى سعدون جابر وياس خضر وفاضل عواد الى كاظم الساهر ومحمود انور الى ماجد المهندس وحسن بريم وجمعة العربي وغيرهم من الطالقات الشابة، ان الاغنية العراقية متميزة ومستقبلها مضمون لانها في ارض خصبة معطاء.

هكذا من الأصل

13 مليون شخص ابعدوا قسرا وبوحشية من افريقيا الى العالم الجديد

تجارة العبيد: جريمة العصر الكبرى

15 بالمئة من الافارقة السود ماتوا خلال عمليات الابعاد والترحيل



جون كوينسي آدمز حال دون تحقيق هذا الهدف حيث سيج للعبيد السود بالعودة الى وطنهم افريقيا. ام فيم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، كان هذا الهدف من قبل دول مثل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة. لكن مع اكتشاف الذهب في أمريكا الشمالية، تحولت هذه الدول من دعم العبيد إلى دعم التجارة في العبيد. في عام 1482، اقام البرتغاليون في لشبونة أول سوق للعبيد، حيث كان يتم بيع العبيد من افريقيا إلى أمريكا الشمالية. في عام 1492، تم اكتشاف أمريكا الجديدة، مما فتح الباب أمام تجارة العبيد على نطاق واسع. في عام 1619، تم بيع أول عبيد أفريقيين في أمريكا الشمالية. في عام 1776، تم إعلان استقلال الولايات المتحدة، لكن تجارة العبيد استمرت. في عام 1808، تم حظر تجارة العبيد من أمريكا، لكن العبيد الذين تم بيعهم في أمريكا الشمالية تم إرسالهم إلى أمريكا الجنوبية. في عام 1863، تم إعلان إلغاء العبيد في أمريكا الشمالية. في عام 1888، تم إعلان إلغاء العبيد في أمريكا الجنوبية. في عام 1948، تم إعلان إلغاء العبيد في جميع أنحاء العالم.

تجارة العبيد والرق، ومنتج ذلك للعبيد، ولم يعد يسمح بالتجارة والترحيل من افريقيا الى العالم الجديد. في عام 1482، اقام البرتغاليون في لشبونة أول سوق للعبيد، حيث كان يتم بيع العبيد من افريقيا إلى أمريكا الشمالية. في عام 1492، تم اكتشاف أمريكا الجديدة، مما فتح الباب أمام تجارة العبيد على نطاق واسع. في عام 1619، تم بيع أول عبيد أفريقيين في أمريكا الشمالية. في عام 1776، تم إعلان استقلال الولايات المتحدة، لكن تجارة العبيد استمرت. في عام 1808، تم حظر تجارة العبيد من أمريكا، لكن العبيد الذين تم بيعهم في أمريكا الشمالية تم إرسالهم إلى أمريكا الجنوبية. في عام 1863، تم إعلان إلغاء العبيد في أمريكا الشمالية. في عام 1888، تم إعلان إلغاء العبيد في أمريكا الجنوبية. في عام 1948، تم إعلان إلغاء العبيد في جميع أنحاء العالم.

بمسببات حملات صناديق العبيد التي ساهمت في تزيين القلعة في غواتيمالا. وفي مزارع القطن في غواتيمالا، كان يتم بيع العبيد من افريقيا إلى أمريكا الشمالية. في عام 1482، اقام البرتغاليون في لشبونة أول سوق للعبيد، حيث كان يتم بيع العبيد من افريقيا إلى أمريكا الشمالية. في عام 1492، تم اكتشاف أمريكا الجديدة، مما فتح الباب أمام تجارة العبيد على نطاق واسع. في عام 1619، تم بيع أول عبيد أفريقيين في أمريكا الشمالية. في عام 1776، تم إعلان استقلال الولايات المتحدة، لكن تجارة العبيد استمرت. في عام 1808، تم حظر تجارة العبيد من أمريكا، لكن العبيد الذين تم بيعهم في أمريكا الشمالية تم إرسالهم إلى أمريكا الجنوبية. في عام 1863، تم إعلان إلغاء العبيد في أمريكا الشمالية. في عام 1888، تم إعلان إلغاء العبيد في أمريكا الجنوبية. في عام 1948، تم إعلان إلغاء العبيد في جميع أنحاء العالم.



صورة صغيرة تين أسلوب احتلال العبيد

نيلسون مانديلا مطالب من الكنيسة بالعفة أمام الشبيبة والزواج من غراكا ميشيل!



كانت حملة التخلص من آثار نظام الأبارتيد وشروطه وحده، على مدى عقود، يسودت توتو ونيلسون مانديلا سياسياً، كما وقوت عرى الصداقة الشخصية بينهما اجتماعياً أيضاً. غير أن توتو ومانديلا، الذين تالا جائزة نوبل للسلام على انتفاخ المنظر الذي خاضه معاً ضد حكم البيض في جنوب أفريقيا، يختلفان اليوم مع بعضهما بشأن موضوع غير للجدل، وهو الجنس. فقد عاد الخطران توتو - 66 عاماً، الأسبوع الماضي من زيارة قام بها لأوروبا، وأصدر تعليماته إلى سكرتيره لتحديد موعد لقاء مع الرئيس مانديلا على طعام الإفطار صباح اليوم التالي. وتحت ظلال أشجار الجوز، استأجرت حديقة منزل الرئيس مانديلا في كيب تاون، وعلى مائدة الفطور، راح الخطران توتو ويوجع الرئيس «أب الأمة» ذا الـ 79 سنة من العمر. أكان عملاً غير صحيح ذلك الحديث الذي أفضى به مانديلا لتلفزيون جنوب أفريقيا بصراحة عن حبه لغراكا ميشيل - 52 سنة - أرملة سامورا ميشيل، الرئيس المؤسس لموزامبيق، والتي ترافقه بصورة دائمة طوال العام الماضي؟



مانديلا وصيفته غراكا ميشيل

مانديلا وميشيل، في لقاءهما، ومع ذلك، يقول أصدقاء الاثنين بأن ليست لديهم برامج قريبة بشأن إعلان الخطبة. ويبدو ذلك - كما يقولون - أن عدم رغبة ميشيل بالتمتع في الموضوع، أو أن زواج أي من عائلتهما بهذا المعنى أن ميشيل ستكون الزوجة الثالثة لمندسلا. وقد انتهى زواجه الأول من ألفين - اندرسون - بالطلاق عام 1957 بعد 14 عاماً من الحياة الزوجية. ويحسب أقوال ألفين، فقد وقع الاتصال بينهما بعد أن بدأ مانديلا بجمع علاقات مع شاة أخريات، بمن فيهن ويني. وفي العام الماضي تزوجت ألفين مرة ثانية، وقالت إنها الحصة الأخيرة من الحياة مع مانديلا. وفي الأسبوع الماضي، وصف مانديلا ميشيل بالشخصية الباردة التي غيرت مجرى حياته. ولدت شامدا على الأختان التي حدثت، ولا تصات التي وقعت في، لآتي في هذا العمر للخطير بدأت أزم من الوردة، بفضل الحب والدعم اللذين وفرتهما لها. في الأسبوع الماضي، وصف مانديلا ميشيل بالشخصية الباردة التي غيرت مجرى حياته. ولدت شامدا على الأختان التي حدثت، ولا تصات التي وقعت في، لآتي في هذا العمر للخطير بدأت أزم من الوردة، بفضل الحب والدعم اللذين وفرتهما لها.

اشكاله أخلاقيه وبينما يتوقع للكنيسة أن تكلف دعواتها لكل من مانديلا وميشيل، في لقاءهما، ومع ذلك، يقول أصدقاء الاثنين بأن ليست لديهم برامج قريبة بشأن إعلان الخطبة. ويبدو ذلك - كما يقولون - أن عدم رغبة ميشيل بالتمتع في الموضوع، أو أن زواج أي من عائلتهما بهذا المعنى أن ميشيل ستكون الزوجة الثالثة لمندسلا. وقد انتهى زواجه الأول من ألفين - اندرسون - بالطلاق عام 1957 بعد 14 عاماً من الحياة الزوجية. ويحسب أقوال ألفين، فقد وقع الاتصال بينهما بعد أن بدأ مانديلا بجمع علاقات مع شاة أخريات، بمن فيهن ويني. وفي العام الماضي تزوجت ألفين مرة ثانية، وقالت إنها الحصة الأخيرة من الحياة مع مانديلا. وفي الأسبوع الماضي، وصف مانديلا ميشيل بالشخصية الباردة التي غيرت مجرى حياته. ولدت شامدا على الأختان التي حدثت، ولا تصات التي وقعت في، لآتي في هذا العمر للخطير بدأت أزم من الوردة، بفضل الحب والدعم اللذين وفرتهما لها.



سماح انور

سماح انور على كرسي متحرك

● بالرغم من الحالة الصحية السيئة للفتاة سماح انور اثر الحادث المؤسف الذي تعرضت له الا انها وبمجرد عودتها الى بيتها بدأت بتصوير مشاهد من مسلسلها الجديد (لعبة وقت جد) وهي جالسة على كرسي متحرك. وقد وجهت للفتاة اتهامات جارية واشاعات مفرضة ملأت الصحف اليومية والاسبوعية حول كمية الخسائر التي وقعت في سيارتها بعد الحادث.

ومن الجدير بالذكر ان (زينبينا) الذي يعرض على التلفزيون السوري حالياً كان العمل الاخير الذي قدمته سماح في شهر رمضان الى جانب يحيى الفخراني والذي لعبت فيه دور (اكرام) الفتاة البسيطة.

ولن يريد معرفة ما حصل مع سماح بالضبط ما عليه الا متابعة تلفزيون العرب ART حيث اجرت الدكتورة هالة سرعان لقاء مع سماح انور في المستشفى وعرفت ما حصل معها في تلك الليلة المشؤومة.



نجله فتحي

نجلاء فتحي.. لا تجد ما يناسبها

● غابت سببها الشائعات نجلاء فتحي عن الشاشة الفنية واتجهت نحو الانتاج برغم العقبان الكثيرة التي واجهتها ولا تزال تواجهها. وتمكن نجلاء فتحي واحدة من اشهر الفنانات في اسبوعها المصري والقرين الى تونس المشاهدين لقد قدمت عددا كبيرا من الافلام منها: حب لا يرى الشمس، احلام هند وقاميليا، حب فوق البركان، الكرنفل، حب احلى من حب، الجراح، المرأة الحبيبية الى جانب محمود حميدة وفيلم علو ايتها القاتلون.

وقد كان من المقرر ان تؤدي نجلاء فتحي في رمضان الماضي الدور الرئيسي في مسلسل التوأم الذي عرضته الفضائية المصرية الا ان ظروف هذه النجمة لم تسمح لها فاعتذرت عنه لتحل مكانها الفنانة ليلى علوي حيث تلعب دورين مختلفين في هذا العمل.



لوسي

حملة انتقادات ضد لوسي

● كانت لوسي من اكثر الوجوه المرئية في رمضان هذا العام حيث قدمت عملين ضخمين (زينبينا) لعبت فيه لاجل ادوارها على الاطلاق فكتات (بياضة) الفتاة المسكينة التي يجبرها والدها على الزواج من رجل لا تحبه فتحاول بشتى السبل الخلاص منه وتوعدت بالانتقام من والديها ليجمعها بهذه الطريقة البشعة.

اما عملها الثاني فكان فوزاير (ايما وسيم) الى جانب الممثلة القديرة امينة رزق التي استغربت الجميع عليها هذا الانحدار من خلال اشتراكها بهذا العمل. وتعرفت النجمة لوسي بان موجة من النقد الشديد للجهة تعرضت له بسبب الفوزاير. لوسي اكدت انها حلت محلها مالياً ممثلة للتلفزيون وصل الى 15 مليون جنيه.

- عناوين فنانين:-**
- * عزت ابو عوف
 - * عمارة لبيون - الزمالة
 - * أحمد بدر
 - 16 ش. الطيران مدينة نصر
 - * حسن يوسف
 - 76 ش. النيل، العجوزة 0



عادل امام من ارهابي الى زعيم

● ثورا يونس

«امام» لنا فهل فهم مشاهيدوه مغزى هذا العمل: وفي غمرة الانتمثال العربي عاد عادل امام مرة اخرى من جديد ليكرس الشغب والضجة والقبيل الناس في فيلم «الارهابي» الذي حكم عليه ان يبقى حبيس الاندراج لسبب قبه دور «علي» الذي ينتهي لمجموعة من «الاسلاميين» الذين تصبوا اقتضاه على القضاء على البشر وتقوا حكم الاعدام في كل خارج عن الدين من وجهة نظرم.

● عندما وجهت الدعوة للفنان عادل امام لزيارة اسرائيل كان الهدف واضحا ففهم يدركون انه اصبح ظاهرة في الوطن العربي ونشروا يعني دخول الملايين من محبيه لاسرائيل وانهاء للظلمة العربية لها. ولكنه رفض هذه الدعوة معلنا انه لن يبدأ بالتطبيق. في اواسط الستينات بدأ اسم عادل امام يتردد وذلك لظهوره في مجموعة من الافلام ادى فيها ادوارا بسيطة جدا لم تمنحه فرصة التعبير عن الطاقات الفنية الهائلة التي يمتلكها حتى جاءت مسرحية «مدرسة المشايخ» التي لفتت انتباه المخرجين اليه.



فقد اثبت بولوفه على خفية المسرح قهرته على اضحاح كل من يشاهده مستغلا ايجابيات وجهه وطريقته ككلمة القرية التي اهلته ليصبح كوميديا من الدرجة الاولى. وتوالت منها: احتس من الخط، الهلوفوت، شعبان تحت الصفر، خلي بالله من عقلك، حب في الزنزانة، سلام يا صاحبي، انا اللي قتلت الحنش، الافوكاتو، اللعب مع الكبار، النوم في الحسل ومجموعة كبيرة من الافلام والمسرحيات.



والمتابع لافلام نجما يلاحظ التناقض الشديدة في ادائه والتي تجعله اقرب الى الحقيقة من التمثيل لدرجة انه تصور ان عادل امام في حياته العادية ويعبدا عن بلوتومات التصوير يتعامل بهذا الاسلوب فهو كوميدى حتى في اصعب المواقف. تتوالى نجاحاته ليصبح النجم المفضل لدى الاغلبية الساحقة من الشباب والشابات والرجل الاكثر شهرة في العالم العربي. ومن مطلق ان الفنان رسول بلاده وعليه من المسؤولية ما على الايدي والكاتب فقد اصبح هذا النجم يختار اعماله بعناية فائقة. فاعمل السينمائي اقدر على توصيل الرسالة الى اكبر عدد ممكن من الناس لذلك فاجأ جمهوره بمجموعة من الاعمال افقت المثلقي توارثه وجعلته يدرك ان الفرق شاسع جدا بين العمل الحقيقي رفيع المستوى والاعمال الهابطة.



لقد لمس الواقع المرير الذي تعيشه وحاول بلفنه وبيجده ان يوصل لنا مجموعة من الافكار. الارهاب والكباب واحد من افضل الافلام التي انتجتها السينما المصرية بل والعربية ايضا لعب فيه دور موقوف بسيط ذهب لوزارة التربية والتعليم لينقل طليعه الى مدرسة قريبة للبيت فيجد نفسه دون ان يدري خاضعا لسلطة يهدد به المعلمين في الوزارة وتحت مجموعة من الرهائن ولكل منهم حكاية ومأساة تملأ شريحة من مجتمعتنا يلقون الى جانب خاضعهم ويصبحون بذا واحدة وعظما تتدخل الحكومة في الامر من اجل الافراج عن الرهائن تحاول ان تلبس رغبات من تحتره بالارهابي ومنذما يستشير رهاخته تكون الصنعة انهم يريدون الكتاب بل ويهتكون له ايضا. يا ترى كم مضى من الوقت لم ينفوا فيه بلع الكتاب حتى اصبح عندهم امتية وامنية عزيزة جدا. هذا الفيلم له ابعاد اجتماعية وسياسية شتى اراد ان يوصلها

ولا تنسى ان عادل امام تخط ايضا على المسرح وابدع فيه بل في مقدورنا ان نقول انه ابتداء كخنان مسرحي من خلال مدرسة المشايخين. ثم جاءت «شاهد ما شفت حاجه» وهي دعوة للضبط المتواصل، والواد سيد الشغال وآخر مسرحياته النعيم للمؤلف فاروق صبري والمخرج شريف عرفة.

تعود الى النعيم التي يؤدي فيها النجم المعروف شخصية بيكاتورية لا تقتنع الا بحكم رجل واحد للدولة ولا يرى سوى ذاته ولا يعير انه الا للفتاة «انت الفارس ومفجر ثورة حارس».

عادل امام اراد هذا العمل ويحث عنه طويلا حتى غل على هذه الفكرة في نص فاروق صبري. لقد اثبت في «الزعيم» ان مواصفات الزعامة يمكن ان تتوافر لدى اي فرد من عامة الشعب على ان يكون مخلصا لبلده صادقا عادلا في احكامه جريئا في قول الحق.

فبعد وفاة الزعيم يجد «رستم» احمد راتب نائب الزعيم نفسه في وضع خطير نتيجة للظروف التي تمر بها البلاد فيقرر ان يحكم من وراء الكواليس واضعا شخصا يشبه الزعيم الراحل مجرد صورة او نمية يجرى كما تقتضي مصلحته الخاصة فيأتي عادل امام ليحكم بطريقته هو لا بطريقة رستم رستم مؤكدا انتماله الى العامة وانتقاده لمجتمع الخاصة اضافة لجرأته الواضحة في محاربة الفساد.



الظروف تضع عادل في بيت «شربين» التي تصدهم بسيارتها ومن خلال معايشهم يكشف مدى بساطة هؤلاء الناس وخشيتهم الله ومن خلالها يرى الاخوان ويدرك ان الارهابيين لا يرون الا اللون الاسود والدين محبة وسلام ليس رصاصا وسلاحا ايضا «الارهابي» رسالة مفادها وليس بالارهاب تصنع الفضائل.

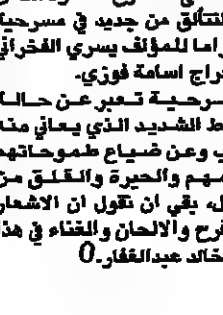
اما في طيور النظام فكان المحامي الذي يستطيع ان يحل جميع القضايا يتحلى على القانون وعلى كل شيء وباستطاعته ان يحول الاسود الى ابيض فاصبح في مدة قصيرة محاميا لامعا شديدا ومن خلال اختلاطه بالطبقتين الفقيرة والرفيعة رأى الوجه الآخر لوجه المتعبد لمدينة القاهرة والتي تمثل مصر.



(رسالة الى الوالي)

آخر اعمال عادل امام والذي ما زال يعرض في دور السينما اخرجته فانس جلال. ينتقل فيه الفارس (حرفوش بن يرقوق) عادل امام مائتي سنة الى المستقبل في رحلة غريبة من نوعها وقوم بها سنة 1807 لنقل رسالة الى محمد علي الكبير والتي مصر طالبا المساعدة لمواجهة جيش الانجليز وخلال سفره يتعرض للملاحقة فيختبئ في مغارة شيخ عجوز يهره ويرسله للمستقبل.

ومن هنا تبدأ طاقات عادل امام بالانطلاق حيث يقدم لنا مجموعة من حركاته المضحكة والهزلية والمرأة واحدة من الادوات التي استخدمها الفيلم لاضحاح المشاهد بالاضافة للمشهد الهائبة الهامة ابرزها الخطبة التي يلقاها حرفوش امام تلال محمد علي يدعو لقامة العدل ونشر الأمن وحماية المواطنين.



فانت حمالة تعزل الفن

● بعد اعلان سيدة الشاشة العربية فانت حمالة لنها حياتها الفنية والادبية عن الاضواء بعد سنوات طويلة قضتها في التمثيل تقدر ان تتفرغ لاسرتها وبينها الا ان ردة فعل الجمهور لم تكن عالية لعل هذا القرار الاتاني الذي اتخذته موضح ان السينما المصرية لا تزال بحاجة لهذه الطاقة الهائلة التي تمتلكها فانت حمالة. ولن ينسى الجمهور اعمالها ابتداء من افلام الابيض والاسود الى جانب ميدان الحليم حافظ، عمر الشريف، شكري اباظة، فريد الأطرش وانتهاء بالدراما التلفزيونية (ضمير ايله حكمت) الذي قدمت فيه دور مديرة مدرسة ذات اخلاق عالية ونزاهة في التعامل سواء مع الطالبات والمدارس تغفل كل شيء الا عدم الاخلاص في العمل والكذب والتناقض ويرغم هذا كله لا تحصل على الترقية التي تنتظرها من التربية. هذا الحدث يؤشر عليها لان الوضع الصحيح هو وضع الانسان المناسب في المكان المناسب.



جديد حنان شوقي



● تستعد الفنانة الجديدة حنان شوقي لتصوير المسلسل الجديد «يوم عمل» ويوم يصل للمخرج محمد عبد العزيز عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ده يشاركها البطولة كل من شويكار، شريف منير، رانيا فريد شوقي، وائل نور، حسن حسني وعبدالله قرني.

اما على المسرح فتقدم حنان شوقي لتتلاقى من جديد في مسرحية ميومراما للمؤلف سري الفخراني ومن اخراج اسامة فوزي. المسرحية تدور عن حالة الاحباط الشديد الذي يعاني منه الشباب وعن ضياع طموحاتهم واحلامهم والحيرة والتعلق من المستقبل. بقي ان نقول ان الاشعار لجمال فرح والالمان والفتاة في هذا العمل لخال عبد القادر 0

ثيالي سيدة ويلز الأولى



● اختار المخرج خيرى بشارة النجمة الاستمرارية ثيالي لتقوم بدور سيدة ويلز اللبدي ديانا في فيلم تحت اسم (العشاء الأخير) يشاركها محمود مرسى في دور والد لودي. ومن مجرد موضة ثيالي على اللور طارت الى اميركا واشترت كل ما كذب عن رحلة ديانا الأخيرة. ومن الجدير بالذكر ان ثيالي لا تزال خائفة ومرتبكة من تقمص شخصية صنعت من أشهر الشخصيات في القرن العشرين. وفي الوقت نفسه بدأ تصوير الفيلم الانجليزى عن ديانا وستقوم أمي سيكوم بدور ديانا. أما الممثل جورج جاكوس سيلعب دور «لودي».

يوم في حب مصر

● قلم الفنانين المصريين والتوجه الى مدينة الإسكندرية اختاركة امالي هذه المدينة التاريخية احتفالاً بمرور يوم في حب مصر الذي اقيم بمناسبة الارهاب والاحتفال بالشعب المصري ووجه للمحبي والاصحاب شارة في مهرجان محمود ياسين كتي في لقاء سريع معه على الفضائية المصرية ان الافراج هو مصري ويشعر بشعبه وعليه ان يقدم لبلده بقل استطاعته.

غراكا ميشيل



● قلم الفنانين المصريين والتوجه الى مدينة الإسكندرية اختاركة امالي هذه المدينة التاريخية احتفالاً بمرور يوم في حب مصر الذي اقيم بمناسبة الارهاب والاحتفال بالشعب المصري ووجه للمحبي والاصحاب شارة في مهرجان محمود ياسين كتي في لقاء سريع معه على الفضائية المصرية ان الافراج هو مصري ويشعر بشعبه وعليه ان يقدم لبلده بقل استطاعته.

اما احمد دين فقد اكد وشهد على ان الارهابي مر قوتش يشي اشكاله سواء الارهابي القوي وانتهاء باستبدال السلاح ومن بين الحضور ايضا زيني البزراوي، شيرين المرسدي، محمود مسعود، محمود القنطاوي، فائزة مقلان. وقد احيا الحفل الساهر المخرج سامح يسري واستغفر في زيارة الفنانين 12 ساعة رفعا خلفها اعلام مصر. وقد كان في استقبال الفنانين: در نجاني، النحلاوي، محافظه اسبوط وزكريس مدينة الإسكندرية اللواء عيسى سليبي 0

علوم SCIENCE

أخبار البيئة

أخبار البيئة

للمواطن في الدول الغنية يؤثر على البيئة بقيمة 100 ألف دولاراً

● يساهم البشر جميعاً بشكل أو بآخر في تدمير البيئة وتدهورها. ويمكن تقييم ذلك نظرياً من خلال رؤية الأثر الذي يحدثه شخص برمي القمامة في الشارع أو يلوّث مجاري المياه، أو يقوم بفتح ماسورة الماء بشكل مكثف دونما حساب أو تقتين، وغيرها الكثير من السلوكيات التي لا تملك إلا أن تجعل الضرر الذي يلحق بالبيئة، بينما تصل قيمة الضرر للشخص الواحد مئة ألف دولار في البلدان الغنية و 2.500 دولار في البلدان ذات متوسط الدخل المنخفض. ويقول ويليام نوردهاوس، الاقتصادي في جامعة ييل ورئيس فريق البحث، "مثالاً خلاف مقياس حول أثر النمو السكاني على مستويات المعيشة المستقبلية ولكننا اعتدنا أن الإنسان يؤثر على الاقتصاد البيئي بثلاث طرق هي استهلاك الموارد الطبيعية، واحتياجه لحصول من مصادر رأس المال كالبنائيات والأجهزة الكهنيوت، وأخيراً مساهمته في إطلاق غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو وزيادة حالة الاحتباس الحراري. وقد استعمل الفريق نماذج للحسابات الاقتصادية لتحديد أرقام الاستنزاف والتي تشير أن الفرد يساهم في التأثير السلبي على البيئة بقر ما يصرف على تربية ثلاثة أولاد مدة أربعين سنة.

وسائل منع حمل.. للقطط الصالة

● تحدث القطط الصالة زعاجاً كبيراً في الولايات المتحدة حيث يصل عددها إلى 60 مليون قطّة تكاثر بمعدل عالي جداً دفع علماء البيئة الأمريكيين إلى اختراع وسائل منع حمل للقطط من تكاثرها. وتحديد تسليماً. ولهذا تم تطوير بكتيريا معدلة وراثياً لتعمل كوسيلة منع حمل يتم تعاطيها بالفم. تعطى للقطط الصالة طعاماً، والبكتيريا هذه في نوع سلولونيوت وتم تحويل موصافاتها الوراثية لتنتقل داخل مادتها الوراثية حيثما تقوم بصنع بروتين "أو مضاد حيوي" يهضم جدار الحويصلة للبويضات في أنثى القطط تمنع حدوث الإخصاب فيها. كما أن هذه البكتيريا تسبب اضطراباً أو أمراضاً للقطط وهذا الإجراء احتياطي لعدم إثارة غضب متعلمات الدفاع عن الحيوان في أمريكا!

منجم ملح يهدد حيتان المكسيك

● يحارب دعاة البيئة في المكسيك الخطط الرامية إلى إنشاء منجم ملح في إحدى بحيرات المكسيك، حيث يقول البيئيون بأن إنشاء المنجم سوف يؤدي إلى تدمير أحد مواقع التكاثر الخاصة بالبحوث الرامية للمهدد بالانقراض. إن بحيرة سان اجناسيو هي واحدة من لخم معالي الحيتان الرمادية، التي تهاجر من القطب الجنوبي إليها حيث تتكاثر في هذه البحيرة. وتقوم الحكومة المكسيكية حالياً، بالاشتراك مع شركة ميتسوبيشي اليابانية، بإجراء الخطط الرامية لإنشاء أكبر منجم ملح في العالم في بحيرة سان اجناسيو، ويخشى دعاة البيئة المكسيكيين أن تؤدي هذه الإجراءات إلى تدمير البحيرة وبيئتها الطبيعية التي تسمح للحيتان بالتكاثر، ومن جانبها أعلنت شركة ميتسوبيشي أنها لن تضييها فيما بالشروع إذا ثبتت أضرارها على البيئة وفق تقييم علمي واضح.

أخبار الطب والصحة

العمل الطويل يؤثر على خصوبة المرأة

● أثبتت الدراسات الصحية أن العمل المصنعي لساعات طويلة يؤثر على القدرة الإنجابية للمرأة، وأن هذه الظاهرة بدأت تتزايد في العالم مع اضطراب المرأة إلى بلل جهد مضاعف في العمل تأمين احتياجاتها المادية بأكثر قدر ممكن من الاستقلالية. وقالت الباحثة بتشايلا تينستلر من جامعة تيلند أن النساء اللواتي يعملن لمدة تزيد عن 71 ساعة أسبوعياً يتأخرن كثيراً في الإنجاب وأضاف: تشير نتائجنا أن ساعات العمل الطويلة لها تأثير كبير على القدرة الإنجابية، وقد أجرى البحث على 1496 امرأة في تيلند فمن تبنته استبيانات من عدد ساعات العمل والظواهر الفسيولوجية المرتبطة بالعمل والنشاط الجنسي.

تناول النبيذ باعتدال يخفف من خطر الموت بنسبة 30%

● بإمكانك أن تصدق هذا الخبر أم لا، وبإمكانك أن ترفض الاقتناع به لكن العلماء في فرنسا أثبتوا في دراسة علمية أن تناول النبيذ الأحمر بكميات معتدلة (كأس واحد يومياً) يساعد على تخفيض معدلات الموت من كل الأسباب بنسبة 30%. وقال الباحث سيرجي رينو أن النبيذ لا يحمي فقط من أمراض القلب بل من السرطان أيضاً. وأجرى رينو بحثه على 34 ألف رجل في منتصف العمر، وأشار النتائج أن النبيذ يساعد على إطالة العمر بسبب وجود مادة "بوليفينول" في العنب والتي تقوم بدور مضاد للأكسدة anti-oxidant وهذا الدور هام جداً للحفاظ على سلامة الأنسجة ويضيف رينو: "إن النبيذ أحد أشكال التحول للحفظة، وتأثيره على الكبد قليل، وهو مفيد كيميائياً للحفظ على سلامة الأنسجة". أما الأرقام في تناول النبيذ -كما يقول رينو- فهو بالطبع يؤدي إلى نتائج ميسرة مؤيدة للصحة وأضاف رينو بأن من فوائد النبيذ الأخرى التأثير على صفائح الدم لمنع التخثر، وبالمحصلة فإن تناول النبيذ يخفف من خطر الموت بالذبح المبرأ والسرطان بنسبة 30%. وبالطبع لا بد أن نتجنب تناول النبيذ، لكن مريض العنب يحتوي على نفس التركيب الكيميائي للنبيذ -بإستثناء الكحول- وهو بالتالي يحقق نفس الفائدة. فعليكم به! Oti

ورثة الايدز.. جيل من الابناء الايتام

12 مليون امرأة مصابة بالعدوى في العالم

مليون طفل مصاب سيضعافون العام المقبل



أحد الأطفال المصابين بالمرض.. وتقررة توزيع دوى للسلامة

الايديز وأعراضه خلال الستة الأول من عمرهم ويموتون قبل أن يتجاوزوا العام الثاني وهناك آخرون يمرضون في وقت متأخر من مرحلة الرضاعة وفي سن الطفولة المبكرة وربما عاشوا إلى سن الرابعة أو الخامسة ولمدة فترة أخرى من الأطفال تقل بدون أعراض حتى يبلغوا سن الرضاعة. ومن طرق تخفيف عدد الذين تصيبهم العدوى قبل الولادة أو إصابتهم بعد الولادة أن الحمل إلى إجراء فحص اختبري وسري للتحقق من عدم وجود أضرار الفيروس فإذا أظهر الاختبار أن أحد الوالدين أو كلاهما يحمل فيروس الايدز فعليهما حينئذ أن يلقيا ما إذا كانت سينجابان طفلاً أم لا واضمح في الحضانة لاحتلال نقل العدوى إلى الطفل أثناء الحمل وقد يكون من الصعوبة بمكان اتخاذ مثل هذا القرار، تكراً لأهمية اللجوء بالنسبة لكثير من الأزواج وفضلاً من ذلك إذا كان الرجل مصاباً بالفيروس ولم تكن زوجته مصابة بعد فقد تصيبها العدوى في الأخرى وهي في طريق الإنجاب. لقد أخذت البحوث الجارية الآن على نقل العدوى من الأم للطفل تركيزاً على احتمال وجود سبب بيولوجي يؤدي إلى انتقال

الايديز وأعراضه خلال الستة الأول من عمرهم ويموتون قبل أن يتجاوزوا العام الثاني وهناك آخرون يمرضون في وقت متأخر من مرحلة الرضاعة وفي سن الطفولة المبكرة وربما عاشوا إلى سن الرابعة أو الخامسة ولمدة فترة أخرى من الأطفال تقل بدون أعراض حتى يبلغوا سن الرضاعة. ومن طرق تخفيف عدد الذين تصيبهم العدوى قبل الولادة أو إصابتهم بعد الولادة أن الحمل إلى إجراء فحص اختبري وسري للتحقق من عدم وجود أضرار الفيروس فإذا أظهر الاختبار أن أحد الوالدين أو كلاهما يحمل فيروس الايدز فعليهما حينئذ أن يلقيا ما إذا كانت سينجابان طفلاً أم لا واضمح في الحضانة لاحتلال نقل العدوى إلى الطفل أثناء الحمل وقد يكون من الصعوبة بمكان اتخاذ مثل هذا القرار، تكراً لأهمية اللجوء بالنسبة لكثير من الأزواج وفضلاً من ذلك إذا كان الرجل مصاباً بالفيروس ولم تكن زوجته مصابة بعد فقد تصيبها العدوى في الأخرى وهي في طريق الإنجاب. لقد أخذت البحوث الجارية الآن على نقل العدوى من الأم للطفل تركيزاً على احتمال وجود سبب بيولوجي يؤدي إلى انتقال

● إن موت طفل بسبب الايدز لهو بالفعل مأساة مؤلمة حقاً. ولكن الأكثر مأساوية هو أن تكشف الأم أنها هي التي نقلت العدوى له وأنها عما قريب سوف تصوت تركه وراءها أطفالاً آخرين دون أن تراعى وهذا جزء من وريثة الايدز، "أمراة حامل مصابة بمرض فيروس الايدز تنقل هذا الفيروس بدون أن تعلم إلى طفلها الذي لم يولد بعد فإذا ما كان الأب مصاباً أيضاً فتلك الطامة الكبرى وسيأتي يوم على هؤلاء الأطفال وقد أصبحوا من جيل الايتام فاقدين كلا الوالدين من جراء هذا المرض اللعين".

الايديز يصيبون بالايديز.. والايديز يدفعون الفئس!

إن الايدز جائحة عالمية تصيب كل الناس في كل الانحاء وفي كل الأقطار وتعتبر منظمة الصحة العالمية أن أكثر من 12 مليون امرأة أصابهن فيروس الايدز الآن بالفعل وأن الحوامل منهن ينقلن الفيروس إلى أطفالهن قبل الولادة أو إصابتها أو بعدها يقلل بنسبة تتراوح بين 15-30% ولا تعرف معظم هؤلاء النساء أنهن مصابات بمرض فيروس الايدز وكثير منهن يعتقدن احتمال العدوى بالفيروس لفترات من الزمن تتراوح ما بين (1-15) سنة دون أن تظهر عليهن علامات الايدز أو أعراضه وعلقت العدوى لا تؤثر على الخصوبة ولا على الإنجاب فإن النساء المصابات بمرض فيروس الايدز يمكنهن إنجاب أطفال عديدين بينما يحملن من فيروس الايدز ولا يعرف العلماء حتى الآن بالضبط لماذا يصاب بعض هؤلاء الأطفال بالعدوى دون الآخرين.

وحسب تقديرات منظمة الصحة العالمية أن ما يزيد على مليون طفل قد أصيب بمرض فيروس الايدز حتى الآن وأن هذا العدد سيتضاعف بحلول عام 1999 وفي خلال هذه الفترة ذاتها فإن المنظمة تشير أن أكثر من ثلاثة ملايين من الأطفال غير المصابين بالعدوى سوف يولدون لامهات مصابات بهذه العدوى، وأنه وبحلول عام 2001 سوف يكون هناك أكثر من عشرة ملايين طفل يتيم غير مصاب بالعدوى فقدوا والديهم بسبب الايدز علماً بأن عدد الأشخاص المصابين بالايديز حتى نهاية 1997 بلغ أكثر من 13 مليون مريض كما أن هناك أكثر من 30 مليون مصاب بمرض فيروس الايدز ولم تظهر عليهم الأعراض بعد. وللأسف الشديد فإنه وفي كثير من البلدان في العالم وخصوصاً تلك التي يتعاظم فيها تهديد الايدز في الوقت الحاضر فإنها كثيراً ما بدأت تسمع عن أطفال لا يجدون عائلات ترعاهم، فإذا ما قضى الايدز على الأب أو الأم معا يتولى بعض أفراد الأسرة الآخرين مسؤولية رعاية الطفل حتى يبلغ أشده غير أن العائلات الممتدة الآن في بعض هذه البلدان مثقلة بالفعل بأطفال آخرين فقدوا والديهم بسبب الايدز أو أن بعض الكبار في هذه العائلات مصابون بالايديز هم أنفسهم وتظهر عليهم الأعراض ولا يستطيعون رعاية هؤلاء الأطفال الأيتام.

تركة ثقيلة من الاسي

وبعض أفراد العائلات لا يقبلون التماسي وحتى ولو كانوا خاليين من العدوى وذلك لأنهم يعتقدون خطأ بأنهم سيولدون معهم سوء الحظ أو أنهم سيقلقون ألبهم بالعدوى بفيروس الايدز وهكذا أصبح الايتام يمثلون تركة ثقيلة من ماضي الايدز والتي خلفها في كثير من بلدان العالم التي هاجمها فيروس الايدز بمراسلة وهي لا تزال بعد الهائل الاجتماعية اللازمة للتعامل مع الأطفال الذين يفقدون إلى عائلته. إن مسار العدوى في الأطفال الذين يحملون فيروس الايدز ليس معروفاً بشكل واضح في الوقت الحاضر فهناك نسبة غير معروفة من الأطفال الذين يولدون بالعدوى تظهر عليهم علامات

الانسان قد يخرج من الجنة ثانية

الغابات الاستوائية... كنوز طبيعية مهددة بالضياع

متراً وقد اكتشف فريق بحث ياباني نوعاً جديداً من "سمك القوس" الأعمى ونوعاً جديداً قريباً من الاسماك الغريبة يعيش في قاع الامازون. وهذه الاسماك لها خصائص تكيفية فريدة لتعيش في الظلام التام. وتطوّر نظاماً حساسية خاصة لتساعد على الصيد والسيطرة وتحديد الاتجاهات وتبقي آلية عمل هذه الحواس مستحصية على فهم العلماء حتى الآن.



تطبيقات دوائية بلا حدود

تعتبر غابات الامازون موطناً متميزاً لتشكل مجموعة من الفواكه والخضراوات النادرة، والشجيرات الفريدة، وهذه التنوعية تضمّن السموم الأعرف أو الجسيمات الشائكة وتتضمن أنواع فواكه مناسبة للتجارة العالمية الخاصة بالأدوية والبحوث يوماً من ما هو جديد، وهي سلعة تدر الكثير من الأموال على المتاجرين بها. وقد تم أيضاً اكتشاف أنواع جديدة من القروود والسعادين في المنطقة المحيطة بنهر ماديرا- ضمن تفرعات نهر الامازون- وهذه القروود قد تساهم في إلقاء المزيد من الضوء على سلوك الثدييات وبيئاتها تطور الإنسان أيضاً. أما في غابات آسيا الاستوائية، فاختار الاكتشافات الثابتة تحدث في المناطق التي تحتوي مساحة تقارب 390 كم مربع من الغابات الاستوائية، وحواي 80 بالمائة من هذه المساحة غير مكتشف حتى الآن. ويخشى هذه الغابات لم يدخلها حتى "مستنق" منذ ألف سنة أو أكثر وكل رحلة استكشافية في هذه الغابات تخرج بانباء جديدة من الكائنات الحية غير معروفة سابقاً.

كائنات غريبة ومثيرة ان مجموعة كبيرة من الكائنات التي تم اكتشافها على ارتفاعات شاهقة في الغابات (حوالي خمسين متراً عن سطح الأرض) تتميز بخصائص فريدة تميز الباحثين، فهي غريبة استوائية تهاجمها مزارع الكاكاو في ولاية بايما البرازيلية تم اكتشاف طائر الحروباني ذي السلوك الغريب. فهو يلقب رأساً على عقب عند محاولته البحث عن الطعام. وهذا سلوك غير مسبق في عالم الحيوان. وأشار اهتمام الكثير من العلماء. وتتميز البرازيل أيضاً بكونها تحتوي أكثر استوائية، وتتم خسارة حوالي 1% من هذه المساحة سنوياً حوالي 17 مليون هكتار بواسطة قطع الأشجار والتعدين وبناء المنجم والزراعة.

80 مليون نوع غير معروف

لقد زوت الغابات الاستوائية الإنسان بالعديد من الكنوز الطبيعية التي تضمنت الأخشاب والتوابل والفواكه والألوانية، وساهمت بشكل رئيسي في دفع مسيرة التنمية البشرية. ومع ذلك، فالعديد من الأسرار لم يتم اكتشافها بعد، وتبقى قائمة بانتظار الباحثين، تجار الأخشاب الذين قد يكونون أسرع، فيلقون ويقطعون الأشجار ويديرون الغابات قبل وصول الباحثين. وهو سباق يبدو أن للتجار اليد الطولى فيه حتى الآن.

وبالإستناد إلى إحصائيات علماء الطبيعة والبيئة، نجد أن حوالي 30 مليون نوع من النباتات والحيوانات، تعيش في الغابات الاستوائية، وهذا العدد يمثل أكثر من نصف مجمل أنواع الكائنات الحية في العالم. ويضيف علماء آخرون أن حوالي 80 مليون نوع آخر لا تزال تعيش في الغابات الاستوائية ولم تكشف حتى الآن أو تم دراستها وتعيش معظم هذه الأنواع غير المكتشفة، في طبقة قمة الأشجار في الغابات الاستوائية، والتي لم يصل إليها الباحثون بشكل مكثف بسبب صعوبة الارتفاع إلى أعالي الأشجار ذات الارتفاعات الشاهقة وفي هذه الأماكن تعيش نباتات وحيوانات صغيرة وحشرات ذات خصائص غامضة ومثيرة قد يحقق اكتشاف بعضها ثورات حقيقية في الهندسة الوراثية وصناعة الأدوية في العالم.

وقد ساعد التطورات التقنية علماء الغابات في الوصول إلى ارتفاعات عالية في الأشجار لم يصلوا إليها سابقاً مما يفتح المجال أمام اكتشاف هذا العالم الجديد. ربما قبل وصول الجرافات المبردة! ويهتكم أندرو ميتشل، عالم النباتات في

هكذا يقول علم النفس

إذا اردت زواجا سعيدا.. استمع الى زوجتك!



النقاش الهادئ يخفف التوتر

لدى معظم الرجال الشرفيين ثقافة غربية بانهم أصحاب الحكمة والبراعة فيما يتعلق بشؤون الحياة.. وأن الرجال أكثر ذكاء من النساء وبالتالي فهم من ينبغي أن يتخذوا القرارات التي تخص الأسرة. ولحسن حظ المرأة والجميع بشكل عام، فإن علم النفس الحديث يثبت خطأ هذه الاعتقادات من خلال تواتر الاكتشافات والدراسات. وأخيراً كانت دراسة توصي الرجال الذين يرجعون حياة زوجية سعيدة بالاستماع إلى زوجاتهم ومناقشتهم بعقلانية. ويوضح جون جوتمان، عالم النفس في جامعة واشنطن الزواج بفرصة الدخول في نقاشات ماثلة والاستماع لوجهات النظر المتباينة في المسائل الخلافية.

وخلص جون جوتمان، عالم النفس في جامعة واشنطن الزواج بفرصة الدخول في نقاشات ماثلة والاستماع لوجهات النظر المتباينة في المسائل الخلافية. ويوضح جون جوتمان، عالم النفس في جامعة واشنطن الزواج بفرصة الدخول في نقاشات ماثلة والاستماع لوجهات النظر المتباينة في المسائل الخلافية.








احتفاء بمرور (15) عاماً على تأسيس شركة أرامكس للنقل الدولي السريع

تصفيات اندية دول عرب آسيا لكرة السلة

فريق العرب اليوم : محمد قنوي حسن محمد مخلوم وعبد الحميد المداحي تصوير : محمد جويبر

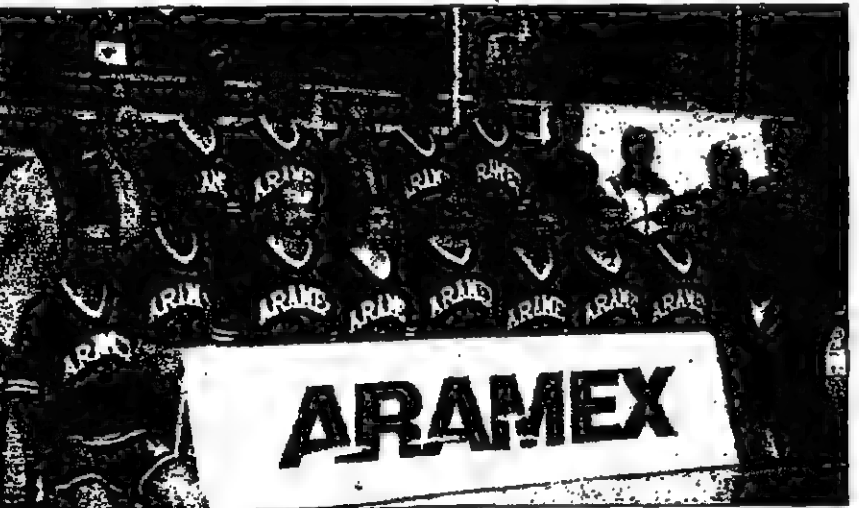
الرياضي (لبنان) - اللوحة (سوريا) - الحبيب (البحرين) - عرب آره (البحرين) - الجزيرة / أرامكس (البحرين)

امانيه .. امانيه .. الجزيرة / ارامكس .. N.B.A

كسبنا بطل سوريا وموعدنا مع الرياضي اليوم



أبو بكر نجم المباراة في مواجهة مع كابتن الوحدة قوطش



فريق الجزيرة / ارامكس في لحظة جماعية تذكارية قبل مواجهة امس

جماهيرنا الحبيبة.. شكراً.. وإلى لقاء الحسم

● أعاد فريق نادي الجزيرة / ارامكس لكرة السلة الأردنية كثيراً من بريقها الذي فقدته قبل سنوات من خلال انتصار تاريخي حققه على شقيقه فريق نادي الوحدة الشامي بطل سوريا بفارق (9) نقاط وبواقع 81/90 والشوط الأول (33/44) في مباراتهما الجماعية التي شهدت صالة قصر الرياضة الليلية الماضية وبحضور آلاف من عشاق اللعبة ضاقت بهم جنبات ومساحات الصالة وهذا لم تشهده كرة السلة الأردنية منذ سنوات، بل إن فرحة جماهيرنا الوفيرة اكتملت من خلال مواكب فرح كبرى شهدتها شوارع العاصمة.

● انتصار الجزيرة / ارامكس والذي سبقه فوز مضاعف ومتوق للرياضي بطل لبنان على الميلاء - بطل اليمن 57/101 والشوط الأول 28/54. حصر الصراع على قمة التصفيات

الانتصار في عيون الابطال

● علاه بليسي: المباراة قوية وكان الفريقان في المستوى المطلوب ولكننا ركزنا بشكل احسن وسلم فريق اللياقة في حسم النتيجة، والمهم في مباراة الفد وان شاء الله سيكون الفوز حليفنا وستكون مباراة قوية.

● فادي غندور الرئيس التنفيذي لشركة ارامكس ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة: مباراة جيدة - والشباب يرفعوا الراي واذا لعبنا فدا كما لعبنا اليوم فان طريقنا الى الملتقى مهدة.

● يوسف ابويكر: مباراة تارة وفرة بفضل الادارة والمدرّب واعجيتني انور عبد الحليم وطريف الشريفة.

● فادي الصباح مدرب الجزيرة: لا افكر الآن في

تخفيف ال تعام الجزيرة 35-44 من صام الجزيرة عن التسجيل بليتين ففهم فيها الوحدة الفارق الى نقطة واحدة 43-44 عن طريق عبد الحليم ومهايني وشريف الشريفة ومهايني مرة اخرى. وبعد ثلاثة فاشلة لمن يتنهي الشوط اربعا 43-44 سجل من الوحدة: حسينو 10 نقاط، 3 ريواندو و 3 تعريجات مساعدا، اما انور عبد الحليم فسجل 12 نقطة ومتابعين وشريف الشريفة نجم الشوط الاول 10 نقاط اما من الجزيرة سجل علاه 8 نقاط وحسام 8 نقاط و 5 ريواندو ومع 9 نقاط و 5 ريواندو ويوسف ابويكر 14 نقطة من بينها 4 ثلاثيات اما سمير مرفص فبرز بالتعريجات المساعدا والتي بلغت 5.

الشوط الثاني

استمرت تشكيلة الجزيرة المكونة من ابويكر ومرفص وحسام لطفي وعلاه بليسي ومع عودة السيطرة على المباراة مستطيل مؤثرة الجمهور انضمت ما ساهم في ازدياد حماسة اللاعبين فيما اشرك الوحدة مهايني وقوطش وحسينو وانس الخولي والحناني وفضل فريديك عرب الوحدة النيجيري اراحة انور عبد الحليم ليستبد منه لاحقا وتقدم الجزيرة 51-47 بعد ثلاثة لعلاه بليسي ولكن حسينو والذي دخل بدل انور قص الفارق مرة اخرى الى اربع نقاط بعد ان وسعه الجزيرة اسجل حسينو سلتين لتصل النتيجة الى (54-50) في الدقيقة السادسة وبعد ارتكبي حسينو الخطأ الثالث وتراحت الاخطاء الشخصية على لاعبي الجزيرة حسام لطفي ثلاثة اخطاء شخصية ومع اربعة اخطاء شخصية، وشارت النتيجة في الدقيقة العاشرة الى تقدم الجزيرة 64-58 ولكن الشريف قص الفارق مجددا الى سلة (64-62)، وشارت علاه بديلا من علاه بليسي، وفي الدقيقة 13 اصبح كل فريق يحمل سبعة اخطاء شخصية ثم جاءت ثلاثة مرفص في وقت خرج اعطت فيه الجزيرة التقدم (74-68) في الدقيقة الخامسة عشرة ثم اضاف علاه بديلا ثلاث نقاط من سلة كاجية فاقول تقدم الجزيرة (76-68) وحافظ على هذا الفارق بعد سلة حسام (79-70) ولتبقى اربع دقائق على النهاية وحافظت الجزيرة على الفرق اتسع نقاط.

وبالرغم من محاولة الوحدة المتكررة والذي قص الفارق الى اربع نقاط (81-77) ثم (83-79) وشارت الوحدة هادي درويش بدلا من شريف الشريف لنتنيز وشارت النتيجة الى تقدم الجزيرة (86-81) وبعد ان ارتكبي حسينو خطأ شخصيا سجل من ريتين حريت و اضاف حسام منها ما يليون الجزيرة (90-81).

سجل من الجزيرة حسام لطفي 32 نقطة و 11 ريواندو ومع عودة 24 نقطة و 12 ريواندو وتاخر علاه بديلا 11 نقطة. يوسف ابويكر 16 نقطة. اما من الوحدة سجل حسينو 24 نقطة وانور عبد الحليم 18 نقطة.



علاوه يسجل في سلة الوحدة.. وفي الاطار فادي غندور (على اعصابه)

الجزيرة / ارامكس (90) (44) الوحدة (81) (43)

بداية ثدية من الفريقين سلة بسلة، وتمكنت تشكيلة الجزيرة المكونة من يوسف ابويكر وحسام لطفي وعلاه بليسي ومن عودة وسمير مرفص من مناصرة طريف قوطش وعمر حسينو وانور عبد الحليم، وعمر الشريفة وفضل حناوي. وحناوي بدل حسينو في الدقيقة 17 والنتيجة حتى

اديشكو.. المباراة خطيرة على الرياضي

● مدرب الرياضي اللبناني ايفان اديشكو صرح لـ العرب اليوم بأن مباراة فريقه مع الجزيرة / ارامكس اليوم صعبة للغاية لأن كل مباراة يلعبها فريق على أرضه وبين جمهوره هي صعبة للغاية. فالفريقين في المباراة هي بطولة بعد ذاتها بعد فوز كلا الفريقين في مباراتهما الثلاثة السابقة لأن يكون امامه سوى الفوز ليتصدر الفرق الخمسة المشاركة في التصفيات.

الجزيرة يسير خطة تعتمد على فرض رقابة صليقة على لاعبي ارامكس للاختراق بسهولة من تحت السلة، وهو بذلك سيترك مهمة الرقابة لحسام ومعهم علي الاميريين كاميرون وسكوت (كل فريق الرياضي) والذين يسجلان معظم نقاطهم. وقد تلجج طريقة الضغط عليهم في تخفيف خطورتهم خاصة وان لياقتهم (غير كاملة) لكن يجب الاحتياط من نكاتها خاصة (كاميرون) الذي يعرف كيف يكسب الاخطاء ويخيل تحت السلة ويكسب بلاغيات اضافية الى ذلك سيتولى مرفص فرض الرقابة على تحركات صانع ألعاب الرياضي مياطي ومنعه من التسديد من خارج القوس، ولم يعرف ما اذا كان سيتنازل سيارك اليوم حيث غاب عن مباراة فريقه امس مع الميلاء وسبق له ان تعرض للاصابة في مباراة فريقه مع الوحدة، وقد شارك جاسم مع الحاج في الاجتحة، فيما سيعتمد الجزيرة على علاه وابويكر منذ البداية ومنهمها فرصة التسديد من خارج القوس اذا تعذر الاختراق تحت السلة.

ومع الخبرة التي اكتسبها لاعبو الجزيرة في المباراتين السابقتين، يتحتم عليه البودو اكثر خاصة بعد التقدم وعدم التسرع في التسجيل خاصة الرميات الثلاثية التي تركت هجمات سريعة تدوب الفارق وتجعل الفوز في (خط).

من يخطف بطاقة التأهل ؟

● بعد فوز على الوحدة السوري امس، تضاعفت آمال الجزيرة / ارامكس في الوصول الى الوصول الى الملتقى لنهائي آسيا في بطولة الاندية الاسيوية، وسيخيل مباراة (الحسم) اليوم ومعنويات مرتفعة وهو يواجه الرياضي اللبناني المنجج بالحققتين.. وارباعه ان المباراة هي بطولة بعد ذاتها بعد فوز كلا الفريقين في مباراتهما الثلاثة السابقة لأن يكون امامه سوى الفوز ليتصدر الفرق الخمسة المشاركة في التصفيات.

الجزيرة يسير خطة تعتمد على فرض رقابة صليقة على لاعبي ارامكس للاختراق بسهولة من تحت السلة، وهو بذلك سيترك مهمة الرقابة لحسام ومعهم علي الاميريين كاميرون وسكوت (كل فريق الرياضي) والذين يسجلان معظم نقاطهم. وقد تلجج طريقة الضغط عليهم في تخفيف خطورتهم خاصة وان لياقتهم (غير كاملة) لكن يجب الاحتياط من نكاتها خاصة (كاميرون) الذي يعرف كيف يكسب الاخطاء ويخيل تحت السلة ويكسب بلاغيات اضافية الى ذلك سيتولى مرفص فرض الرقابة على تحركات صانع ألعاب الرياضي مياطي ومنعه من التسديد من خارج القوس، ولم يعرف ما اذا كان سيتنازل سيارك اليوم حيث غاب عن مباراة فريقه امس مع الميلاء وسبق له ان تعرض للاصابة في مباراة فريقه مع الوحدة، وقد شارك جاسم مع الحاج في الاجتحة، فيما سيعتمد الجزيرة على علاه وابويكر منذ البداية ومنهمها فرصة التسديد من خارج القوس اذا تعذر الاختراق تحت السلة.

ومع الخبرة التي اكتسبها لاعبو الجزيرة في المباراتين السابقتين، يتحتم عليه البودو اكثر خاصة بعد التقدم وعدم التسرع في التسجيل خاصة الرميات الثلاثية التي تركت هجمات سريعة تدوب الفارق وتجعل الفوز في (خط).

الفريق	ل	ع	ن
الجزيرة / ارامكس	3	3	6
الرياضي (لبنان)	3	3	6
الوحدة (سوريا)	2	2	4
البحرين (البحرين)	2	2	4
الليمان (البحرين)	2	2	4



جماهيرنا الحبيبة.. شكراً

الرياضي 101 (54) الميلاء 57 (28)

اعتبرها الرياضي فرصة للاسترخاء قبل مباراة الحسم مع الجزيرة / ارامكس اليوم، رغم بدايته القوية بتشكيلة الاساسية التي ضمت صانع الاعباب مياطي والاميريين كاميرون وسكوت ومعهم ياسر الحاج وحسن عطا. ولعبوا لمدة (8) دقائق فقط قبل مغادرتهم للملعب واعطاء الفرصة لحسينو كنج ويلي حمادة وروبيو وعاد وحسام قصوة اللعب اغلب فترات المباراة فيما اعتمد للياك على تشكيلته الاساسية التي لعب فيها عمرو في صناعة الاعباب ومعه عبدالله هادي وعبد القادر احمد ومحمد رشاد واكرم عمر. ورغم البداية المتكافئة التي تعادل الفريقان خلالها مرتين 4/4 و 6/6 في الدقيقة الثالثة الا ان نجوم الرياضي بدأوا يتوسّع الفارق الذي وصل الى 28/54 في نهاية الشوط الاول، وشارت مرفص الفريق لاعبه سكوت وكاميرون اكثر من مرة في الشوط الثاني للتحقق على جاهزيتهم. واعتمد الميلاء على التسديدات الثلاثية التي نجح هادي وعبد القادر وشكري في تسجيلها.. فاختصروا الفارق اكثر من مرة.. لكن الحسم كان في النهاية للرياضي (57/101).



بيلوان ارامكس يحتفل على طريقته الخاصة

وقاك الله يا الشعب العراقي

* طه عبد الغني مصطفى



وقاك الله يا الشعب العراقي
وان السلاسل
وقاك من النوازل مقبلا
فانت مع النوازل في سباق
من الأسطول أقبل اطلسيا
قذاشفة على وشك انطلاق
أتاك من السويس، ولم تمنع
ورابط في الخليج على اتفاق
زعامات العروبة في جناس
علينا أعلنت حربا ومالت
لواشنطن، لتسرف في العناق
إذا قالت، تؤمن أن بصمتنا
وان مطلت، تؤمن بالانتقام
أضاعونا بدنيا الغرب صرنا
مع الاتباع، نذكر في السياق
مواردنا عليهم مطرات
ويمطر شعبنا مع المأقي
وقاك الله يا شعب العراقي
وخلص إخوتي مما تلاقي
وفي دار السلام وكل دار
تقيم هناك في أرض العراق
وقى الأطفال جوعها حصار
رماسا بين ميت أو معاق
لقد حرموا الدواء فقام رمش
يخفف ما بهم من دم المأقي
وقد حرموا الحليب ولات ثدي
وكيف يجود جب أو يساقي؟
وفي عين المها من فوق جسر
له ولهي المجدع واشتياقي
فهل يوما ينامعه قصيدي
وهل يفي بغيره بنسخته احتراقي؟
وفي نخل العراق فليس يقضي
وقد طلعوا بحرق واختناق
وقي اللولو والبسة بهاء
فكم أغوى بدل واتساق
عنا قيد مدى الأنظار تعلو
على عنق يراقصها وساق
فهز الجذع وانظر كيف يهمني
على كيف من حلو المذاق
فهل هذا سيحرقه غدو
ليحرم جنيته الشعب العراقي؟
فتحنا أرضنا، وله سمانا
وساقيناه بالكأس الدهق
رعى الله الحماض وهي تلعي
وقد رعت هناك على السواقي
رعى الله اليمام وكل طير
يفني فوق غصن أو رواق
رعى الحسون روعة تعيق
من الغربان تصرخ: غاق غاق

فللم عشه وحنا عليه
وطوقه بأجنحة دقاق
أيا حسون نكبر فيك هذا
نكبر أن يقاوم كل ساق
أيا ويلي العروبة كيف هانت
وقد طويت بأغشية المحاق
كوابيس عليها من غيوم
تلاحقها بقصف واختناق
غيوم الأطلسي وقد تلاقى
بقيمات العمالة والنفاق
تقطع جسمها شلوا فشلوا
يعيش ويريد بدم الشقاق
يباد أخوة حين تراه يلهو
بأعناق المهاري والنياق
تكاثر العروش وكل عرش
به الشريان من دمها المراق
أما من غضبة تحيي بنيتها
وتبث فيهم وهج اشتلاق؟
أما من ثورة فنظلم منها
على الأرضين والسبع الطباقي؟
مجلجلة فلا "الينكي" يحي
بلجتها، ولا صهيون باق
بأيدينا القتل الا اشعلوه
وان قتلها نصر العراق 0

امراة .. وقيس

أيضا .. خاطبه
.. .. هسه
قصته لم تترك
بصمات
أصابعها على الأيام السالفة ولا
أخاذه للشخوخة المبكرة التي
توجت قصة قيس وليلى .. ثم ان
قيس بن الملوخ (قيس بن
فرخ) .. جيبتي .. لم يستطع ..
ها .. بكاءه .. لنت ان تكون ليلى ..
فك جراتها .. وركتها .. وتحديها
للثلاثاء الباهية اشعار قيس التي
نبتت حبه لم يلبثت منه لا
تختلف كثيرا في يومنا هذا من الذين
أحبوا بعضهم تحت نور الشمس
ولم يأخذوا من سواد الليل الا ضوء
قمره .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا ..
أول مرة تختلف
قيا لا قيس .. أريف قافله ..
ليلى قاسية .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا ..
أحب قيسا يوما من الأيام .. لو كان
لا طيب من مخدومتها (غراء)
ان تراه حيا وفي تروما الذي
جاء به الى دارها .. ليس هو
القاتل ..
أمر على الديار ديار ليلى
أقبل ذا الجدار وذا الجدار
وما حب الديار شفق قيس
ولكن حب من سكن الديار
ان كنت كعنا خرجت وحملت
حزمة الحب بنفسك وتكلمت ابي
بأعلى صوتي قبل ان يعطيك
سلفة حضوره .. ولعلك لم يأنني
صديق قيس هذا الحب الذي
تخشي ان يحرق قيس دارك به
.. ليلى .. ليلى .. ليلى .. ليلى ..
والترجمة .. لقد أحببت قيس
بها وعقله الذي فاق كل الحدود
وخوضه لها وهي بعيدة عنه
القاتل ..

أيضا .. خاطبه
.. .. هسه
قصته لم تترك
بصمات
أصابعها على الأيام السالفة ولا
أخاذه للشخوخة المبكرة التي
توجت قصة قيس وليلى .. ثم ان
قيس بن الملوخ (قيس بن
فرخ) .. جيبتي .. لم يستطع ..
ها .. بكاءه .. لنت ان تكون ليلى ..
فك جراتها .. وركتها .. وتحديها
للثلاثاء الباهية اشعار قيس التي
نبتت حبه لم يلبثت منه لا
تختلف كثيرا في يومنا هذا من الذين
أحبوا بعضهم تحت نور الشمس
ولم يأخذوا من سواد الليل الا ضوء
قمره .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا ..
أول مرة تختلف
قيا لا قيس .. أريف قافله ..
ليلى قاسية .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا .. لا ..
أحب قيسا يوما من الأيام .. لو كان
لا طيب من مخدومتها (غراء)
ان تراه حيا وفي تروما الذي
جاء به الى دارها .. ليس هو
القاتل ..
أمر على الديار ديار ليلى
أقبل ذا الجدار وذا الجدار
وما حب الديار شفق قيس
ولكن حب من سكن الديار
ان كنت كعنا خرجت وحملت
حزمة الحب بنفسك وتكلمت ابي
بأعلى صوتي قبل ان يعطيك
سلفة حضوره .. ولعلك لم يأنني
صديق قيس هذا الحب الذي
تخشي ان يحرق قيس دارك به
.. ليلى .. ليلى .. ليلى .. ليلى ..
والترجمة .. لقد أحببت قيس
بها وعقله الذي فاق كل الحدود
وخوضه لها وهي بعيدة عنه
القاتل ..



د. غسان عبد الخالق ومحاضرة عن الثقافة الشبابية في قاعة المدينة



د. غسان عبد الخالق وعبد المير الدائرة الثقافية.

قام د. غسان عبد الخالق المحاضر
في جامعة فيلادلفيا ومحاضرة في قاعة
المدينة بمجلس راس العين بعنوان
نحو ثقافة عربية شبابية - العربي
مؤجدة .. وأدار اللقاء مدير الدائرة
الثقافية في أمانة عمان عبدالله
رضوان ..
وتناول الباحث واقع ثقافة
النشأ في الوطن العربي من حيث
سيدة النمط الابوي "الطبركي" من
حيث انعدام الحوار .. ونقص
خصوصية الشباب الذين يشكلون
الغالبية الاكبر في مجتمعنا
العربي ..
واستعرض د. عبد الخالق
خصوصية السائد في ثقافتنا
العربية، مركزا على الديمقراطية
بيروقراطية الوعي الثقافية، الحوار،

من اخبار ونشاطات مكتبة الجامعة الاردنية

ثقافة .. وتأتي هذه المجموعة ثمرة من ثمار التعاون الثقافي
والأكاديمي بين الحكومة الأردنية والجامعة الأردنية ..
وسوف تقوم المكتبة بأعدادها فنيا تهديدا لوضعها بين يدي
الباحثين من طلبة الجامعة ورواد المكتبة ..
وتسلمت المكتبة اهداءات كتب من عبد البحث العلمي
والدكتور يسام الطوق، والدكتور عبد الرحمن الحلاشة
من الجامعة الأردنية، ومن وزير الثقافة، الدكتور كامل أبو
جابر مدير المعهد الببليوماسي، والمهندس نبيل محمد ربيع
وسليمان الشربيني، وطريق جميل الناصر ..
وتشارك المكتبة في معرض الكتاب الدولي في القاهرة
بوفد برئاسة الدكتور هاني السيد مدير المكتبة وعضوية كل من:
د. عبد الكريم الحميدي ورئيس شعبة التوثيق، ولفيف أبو
صوفه رئيس شعبة الاعارة في المكتبة (0).

وتركت العمل وهناك أربع زميلات عرفهن كن ينظرن في
بأعجاب شديد لا أدري أين ذهبن وأي مصرير حل بين يديهن من
الزئلام الذين كانوا يشاركون في الفرقة فلم يبق منهم سوى
واحد فقط .. وهذا الواحد لم أكن أراه ولم يوردي واكتفا
تبادل التحيات كواجب وظيفي ليس الا .. أذكر سألني هذا
الزميل الذي لا أراه عن الحرب وكيف نجوت منها بعد ان تلت
زملائي الأربعة وكيف أسر زميلان لآخران في شعبة الإدارة
وسألني هذا الزميل أول يوم يلتقي فيه العمل بالوظيفة ولم
أجبه أجابه شافية إذ ذكرت له اني جرت جرحا بسيطا ولم
مكان قريب اني فخذني عندهم انهم ايتهم ايتهم صغارا ولم
يحدثني بعدها مطلقا ولم يشر لي انصرافه عن حيث كنت أبحث
عن قلب دافعي .. يحضن وحدي ويسلمني بعد ما رأيت من
أحوال الحرب وكيف نجوت منها سورا .. وهكذا انجبت من
حيث لا أدري ان الزميلة الثالثة التي تلتني مرة واحدة اني
فرقتي لتضع الملك على مقبضتي وهي تطالع الخبائات مما
دفعني لأماس مع كل الأساليب الطائفة وضعت جميع
أنواع العطور .. ارتديت أفسر ملابس وزيت
نفسى كل يوم بافضل ما يمكن انفسه في
بالوسامة الجارية السليمة .. دون قاذرة ..
فهي تدخل يمشوها ولا يملأها تضع الملك
على المكشدة وتغادر الغرفة من غير ان
تشملي بنظرة جانبية تبيد نداءات الجوع
وصراخات قلبي ولهفة روي لثانته تفسد
لثاني سذول من الحرب أمضيتها وأنا أعد
الساعات والدقائق لتنتهي والوقت بالبقاء
على قيد الحياة ..
حتى جاء اليوم الذي قربت فيه البرج لها
بمكون صوري بعد ليلة من الاضطراب
والسهر والقلق لا أعرف كيف انقضت جاء هذا
اليوم ولدت لها انني أحياها .. وانها تعتمد ابدائي
ولشعل الحرائق في قلبي وانها تستل بتعني
وهذا غير جائز بليلة قاتلا رجل في الأريين
وخرجت من الحرب سلا يجب ان أكافا بقلب
حين ومضاهي دافعي ..
غير ان الفتاة الجميلة العذبة .. زميلتي
الفاخرة ذات الاناقة الأسرة قالت يهودها
الشديد .. واملائها الثالثة قالت " لا أدري ..
يجبني أصحاب العداوات .. والحقبة لم تكن
جملتها الا انقلعة موقوتة .. فتلة هزت كيان
وأرعبتني " عاهات " ترى هل أصبت بعباءة
وانا لا أدري !!
في ذلك اليوم عدت الى امي ولتا حزين جدا ..
والاول مرة في حياتي طلبت منها ان تكف عن
سوء قصة حياتها مع والدي وسفرهما في
الاولوية وللمن تاملت في الخراب الذي شملني
تفكرت ان وحي .. يا لرب .. لأول مرة لثمن
بوجهي فلذا به غايه من النضوب وتجر نصف
شعر رأسي إذ اكتسحته صحراء الصلح .. ترى
هل يمكن ان يكون لك عامه ؟ لا بد ان خلت ما قد
حصل .. لا بد ان الزميل الذي لا أراه .. ولم يكن
يوري قد اشاع عني هيتا محجلا لرب في ذلك
خصوصا وانتي قد قلت له ان جرحي قريب الى
فخذني .. ترى هل قال لهم انتي .. 00

عاهة

* محمد مزيد



كنت اعتقد حتى وقت قريب جدا .. انني ما زلت امتلك جاذبية
أسرة لدى النساء وانني استطعت جعلهن يستطعن في نهاية
الامر ان لم يقعن في غرامي ..
غير ان الحقيقة التي لا اود كشفها .. وهي حقيقة مرة
ومؤنة .. عكس ذلك تماما .. فانا طوال حياتي ارفع بموضوعيتي
واوحي بانزاري وروائتي احتجب غرائق الدهر وعوارضه
أحمل أفكارا عادية لا خير الجدل كما لا أجد ان ادخل نفسي في
فلسفات الوجود والعدم والمأهية .. حياتي تسير بوضيرة
واحدة لا يبال وبأحد احزان الآخرين لا تهمني واغراضهم
ليست شأني .. كل مهي كيف انجح في جاذبيتي لتقع هذه
السراة او تلك الشارة في حياتي ..
وهذا لا يعني انني رجل سطحي وساذج يرفض الليل مع
النهار خلف هذه الفتاة اولئك كلالا " الموضوعية .. التي ازعمها
تضمنني من ممر سحاري برون مقابل ..
أحب ان اعيش الحياة .. كما تحبها العصفائر .. اتضرع
بعضور الأضار ويدهشني رؤية الاشجار انظر يوما الى
أكبر مساحة مكتبة من السماء واصطاد بسهولة
تلك اللخظات الشاعرية التي يعرف بها
الظهورون بغير صلتهم الهائلة تلتقط
مسامحي حوافر الحصان الذي يجر العربيه
وهو يخب على الاسفلت احتشد بالشوق غراي
النهر الذي تطل عليه نافذة غرفت في الدائرة
التي اعمل فيها وابتهج حين تخرج النوازل
بالقطاف الفاتح الذي .. ابلج عذما انظر الى
وجه طائر يضحك أو الخج عاشقين يسيران في
غير وجل والفرح عذما يجلس رجل عجوز
بجانبني يحدثني عن بطولات ومهية عاشها قبل
نصف قرن ولا تقل الجاذبة الى المكان المصنود
انني بطولته بسرعة .. اعيش حياتي مع امي
فقط اجتاحني معها الاحاديث الطويلة عن
الذخيل الذي مات يوم غرقت البلاد بالفيضان
الشهير وسفرها مع والدي الى الالوية أعظم
عرف بالعالم حيث انه لم يشك كيف كرم الملك
ما ريت على كتفه عذما استعرض فضيله
بالسراير المصنود ولم يفك اسر العجوز ان
تذكرني بانها لم تكتفي بما يفر غيظي فهم
قائمة من قبل ولا تشع الى ما بعد ولادتي ..
وهذا تكرار كل ليلة .. نفس الاحاديث التي لا
أمل سماعها بسبب الابتكارات والاشكال
المهيرة التي تضيق على ما سبق ان سرته في
بإضافة أو نقصان ما يلد لها من الزوائد
والواقص .. اعتادي بجاذبيتي الأسرة اصبح
مها عندما فلتحت زيلة جميلة في الدائرة التي
أعمل فيها بالحرب .. إذ انما كل يوم اراها تأسري
باتاقها وسهر عينيها وتسرحة شعرها .. تضع
الملك امامي دون ان تكتفي بما يفر غيظي فهم
تدخل الغرفة لا تنظر في بل الى الخبائات التي
تحيط بمكبتي وعذما تخرج ترشق الخبائات
بنظرة جانبية اخرى تثل حالي وتجهلي
صانعا مصغولا لا أعرف اي سحر بجذبي اليها
واي نداء جاثج يصرخ في اعماقي .. كنت امن
نفسى لتأتي كل ساعة .. غير ان الملك يحتاج الى
عمل نهار كامل ولا يمكن اتجاذه بالسرعة غير

فَكُنَّا مِنَ الْأَاصِلِ

FUN تسال

من ذاكرة القاص

اعداد: إبراهيم السطري

في هذا الشهر: ولد الملك خالد بن عبد الله بن الحسين ومحمد أمثال وكسيفين ونكون وفيتكون هوجو وديسون وداروين ومي زيادة وايضا بران مشقة مفر.

في هذا الشهر: قامت الوحدة المصرية السورية وهرب نابليون من مقامه وهرب ادب الشيشكي من سوريا وظهرت الطبيعة لأول مرة وعقد مؤتمر "بالا" والذي الرق في فرنسا.

في هذا الشهر: توفيت الملكة علياء الحسين وام كلثوم وتوفي المخرج "الطيري" ومارتن لوتر وقتل الامام يحيى ملك اليمن ورس السم للخليفة عمر بن عبدالعزيز.

27 شياط

1594 - توج هنري الرابع ملكا على فرنسا.

1783 - ولادة الاديب الايطالي جابريل روسيني.

1861 - وضع التقاريف الذي ابتكره العالم والمخترع الاميري صمويل مورس في خدمة الفرنسيين.

1897 - ولادة العالم الفيزيائي الفرنسي بيرتراند راسين.

1900 - تأسيس حزب العمال البريطاني.

1902 - ولادة الاديب الاميري جون شتاينيك الذي فاز بجائزة نوبل للادب سنة 1962.

1912 - ولادة الاديب لورانس داريل بالهند مؤلف رواية رباعية الاسكتريه.

1925 - في ميونخ وعقب خروجه من السجن يشهرين ظهر ثانية على المسرح السياسي اوتاف هتير الذي اعلن عن انطلاق حزيه الاشتراكي الوطني الذي يختصر باسم الحزب النازي.

1929 - ولادة الممثلة اليزابيث تايلور.

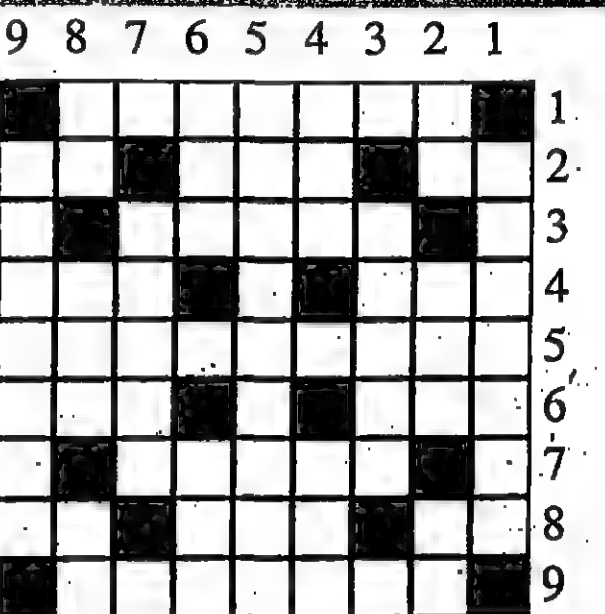
1954 - في مصر تشب صراع على السلطة بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر.

1968 - اعلان قيام اتحاد الامارات العربية.

1981 - القبض على "تصرت بوتو" ارملة الرئيس اليكساندري الاسبق ذو القدر على بوتو.

1983 - بدء العمل في جسر الحبة الذي يربط السعودية بالبحرين.

1990 - اعادة انتخاب توشيتشي تاياي رئيسا لوزراء اليابان.



افقيا وعموديا

- 1- عاصمة الهند.
- 2- حرف مكر - عام (بمئة) - ثلثا (عام).
- 3- بلدة لبنانية قرب زحلة.
- 4- جيس (-) - وحدة مساحة.
- 5- فيلم عربي، بطولة ماجدة وشكري سرحان.
- 6- في الصحراء (معكوسة) - جدما في (تستار).
- 7- اسم علم مؤنث (معكوسة).
- 8- بحر - مدينة فرنسية - كاتبة لبنانية.
- 9- احد الكواكب السيارة.

افقيا وعموديا

- 1- شويتزو.
- 2- ان - اف - و - ا.
- 3- سواكن.
- 4- واو - يهم.
- 5- بنتا النيل.
- 6- يك - ل - ها.
- 7- نيلي.
- 8- وو - هيه - لو.
- 9- ملاويو.

بكرة اليوم

من عاب كريما فقد وضع نفسه

اعداد: وليد الضابط

قاله العرب

وراعي الشاة يحيى الثقب عنها فكيف اذا الرعاة لها ثياب.

استاذنا

سيدة جاءت مع طفلتها لتتصدق ان البياض، فقلت لطفلتها: اطلعي يا رويحي. فرد السائق: اطلعي انت يا سيدتي، بعدين بتطلع رويحي.



من هذا النيجاتيف؟

اعيان .. نواب

من هو عضو مجلس الامة الاردني، الذي يمكن من اسمه استخراج الكلمات التالية؟

مرام محمود عدنان
دعد عون
روان منار حمد

الحل السابق: علي ابو ريحة.

ارقام متقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

بمساعدة الرقم المطبوع داخل الشبكة، ادخل الارقام التالية:

1964	647	181	11
4509	674	253	16
5654	764	265	25
6161	765	266	40
7554	808	279	55
47745	909	287	58
55771	1122	364	67
66161	1175	408	98
80938	1654	467	138

ارقام وحروف

مستعينا بجداول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاد ما يلي:

1=ا	2=ب	3=ج	4=د	5=هـ	6=و	7=ز
8=ح	9=ط	10=ي	20=ك	30=ل	40=م	50=ن
60=س	70=ع	80=ف	90=ص	100=ق	200=ر	300=ش
400=ت	500=ث	600=خ	700=ذ	800=ض	900=ظ	1000=غ

دولة عملتها المتداولة «الرويل»؟

عدد الحروف (5)، مجموع الارقام (277).

الحل السابق: الاكوادور.

بقية المعاجزة

الممثل الاميريكي «بيربي كومو» تقاضى عام 1969 م، مبلغ قدره 5 ملايين دولار اميريكي مقابل تقديم اربع حلقات تلفزيونية مدة كل منها ساعة واحدة.

سؤال وجواب

احداث الحرب العالمية الثانية متى تم تحرير باريس؟

النجوم

الحمل	4/20-3/21	العواطف لها مكان كبير في تكوين حياتك. نجاح قريب بعيد انتظار اليك. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ 4.
الثور	5/21-4/21	خذ لنفسك فترة من التأمل والتفكير قبل اتخاذ قرار الخطية او الزواج. يوم السعد الثلاثاء. رقم الحظ 10.
الجوزاء	6/21-5/22	مشروع سافر قد يفتح لك افقا جديدة. مشروع تجاري يهبط عليك. يوم السعد الخميس. رقم الحظ 6.
السرطان	7/22-6/23	تأثر كثيرا بالجنس الاخر ومشاكل عاطفية تعترض طريقك. كن متفاديا. يوم السعد الاربعاء. رقم الحظ 5.
الاسد	8/23-7/23	اظهر اهتمامك واعجابك بمن تحب. لا تترك مستهلكا بامال تجارية صغيرة. يوم السعد السبت. رقم الحظ 9.
العذراء	9/23-8/24	لا تقرب من مساعدة صديق محتاج. يالك مشغول بسبب مشروع كبير. يوم السعد الاثنين. رقم الحظ 1.
الميزان	10/23-9/24	تقرب من صديق اصبحت عنه للتعب بسبب لك بعض المشكلات الصحية. يوم السعد السبت. رقم الحظ 7.
العقرب	11/23-10/24	مشروع زواج يجمع لك الحب والجمال. جمال الاسماء اذا كانت من مهن قصد. يوم السعد الثلاثاء. رقم الحظ 5.
القوس	12/21-11/23	قريبا تتوصل الى ما كنت تحلم به. احذر اصحابك سوء. يوم السعد الاحد. رقم الحظ 2.
الجدي	1/20-12/22	حاول ان تتجاوز مع علاقات جديدة من برج البلى. تجنب القيادة ليلا. يوم السعد الاحد. رقم الحظ 8.
الدلو	2/18-1/21	رسالة فيها الكثير من المفاجآت. كن حذرا من زملاء العمل. يوم السعد الاثنين. رقم الحظ 11.
الحوت	3/20-2/19	حاول ان لا تنقل محبتك بالطعام الدسم. نجاح قريب بعيد اللغة اليك. يوم السعد الاربعاء. رقم الحظ 3.

ركن الاطفال

كلمة ذات معنى

كؤن «كلمة ذات معنى» يربط حرفين من المجموعة الأولى مع حرفين من المجموعة الثانية.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
ا	ق
ب	و
ج	م
د	ن
هـ	ك
ز	ر
ح	ش
ط	س
ي	ل
ك	ا
خ	ب
د	ج
ذ	د
ر	هـ
ز	ز
س	ح
ش	ط
ص	ي
ض	ك
ظ	خ
غ	د

الوقت الصلاة	الوقت الصلاة
الفجر: 3.03	الغروب: 6.02
الشروق: 5.34	المغرب: 6.51
العشاء: 6.51	

الاطباء المتعاونون	الهواتف المتوفرة
د. جميل السفرايني / 901323	د. محمد شقير / 652693
د. عصام السلفيتي / 914144	د. نضال الاسعد / 751672
د. مديحة الرصيلة / 951014	د. عبد الرحيم مصطفى / 744685
د. محمد حجاج / 726621	د. فواز كرسا / 543918
د. محمد حنين / 0883944	د. فواز كرسا / 543918
د. محمد العزب / 278770	د. فواز كرسا / 543918
د. محمد الصوي / 4162056	د. فواز كرسا / 543918
د. الاغوار الشمالية / 291096	د. فواز كرسا / 543918
د. سليم حماد / 3591530	د. فواز كرسا / 543918
د. محفوظ الكرك / 3591530	د. فواز كرسا / 543918
د. نضال مسنات / 3591530	د. فواز كرسا / 543918

الطائرة القادمة	الطائرة القادمة
القاهرة / 7.20 صباحا	القاهرة / 7.20 صباحا
جدة / 8.35 صباحا	جدة / 8.35 صباحا
القاهرة / 4.20 عصر	القاهرة / 4.20 عصر
لندن / 4.25 عصر	لندن / 4.25 عصر
باريس / 5.5 عصر	باريس / 5.5 عصر
شيكاجو / 5.15 عصر	شيكاجو / 5.15 عصر
كازابلانكا / 6.05	كازابلانكا / 6.05

الطائرة القادمة	الطائرة القادمة
الامارات / 10.00	الامارات / 10.00
السعودية / 10.30	السعودية / 10.30
البحرين / 11.35	البحرين / 11.35
الكويت / 11.35	الكويت / 11.35
البحرين / 11.35	البحرين / 11.35
الكويت / 11.35	الكويت / 11.35
البحرين / 11.35	البحرين / 11.35
الكويت / 11.35	الكويت / 11.35



غادة رجب تطاردها الشائعات

● أصبحت النجمة غادة رجب بحالة من الاحباط الشديد اثر الهجوم الذي شنته عليها احدى الصحف الاسبوعية حيث نشرت فيها ان غادة لا يهتمها الفن بقدر الكسب المادي وعطش قراءة هذا الخبر قامت النجمة بالاتصال بصاحب هذا الخبر وهو مجدي العمروسي الذي انكر هذا وقرر ان ينشر تصحيحاً له. غادة اصرت على اخذ حقه بطريقة قانونية رفعت قضية على الصحيفة من اجل كشف الحقيقة وبعيداً عن الشائعات تستعد غادة لتسجيل اليوم جديد يحمل اسم (اضيق من ابيك) كلمات الشاعر عبد الرحمن الابنودي ومحمد حمزة واخريين الحان الموسيقار محمد سلطان، حلمي بكر، وكاتم السامر.



«هستيريا» احمد زكي

● بعد النجاحات المتتالية التي حققها النجم الاسمر احمد زكي في مجموعة متميزة من الافلام التي قدمها وكان اهمها ضد الحكومة وشاصر الـ 56 يأتي فيلم هستيريا والذي يلعب فيه احمد زكي دور (زين) للفتى الشعبي في قرية الموسيقية العربية تسمع غناءه عيلة كامل في احدى محطات مترو الانفاق بالقاهرة وتقع في حبه وتطارده ايضاً ذهب وايتا حل ويلغرم من استمداح النقاد السينمائيين لهذا الفيلم الا ان نجماً يصرح انه غير راض وذلك لقيام الموزع بحدف مشاهد منه مما ادى الى جعل الاحداث غير مفهومة.



ثلاثة افلام على الفضائية المصرية

● لحماق السينما يمكنكم متابعة ثلاثة افلام متتالية الاول بيت السفاش وذلك في تمام الساعة 3.15 عصرًا الفيلم الثاني سواق نصف الليل ويعرض الساعة التاسعة مساءً اما الفيلم الثالث فهو المراهقات وتتابعوه الساعة 2.30 مساءً.

حتى آخر العمر على MBC

● الفيلم بطولة نجوى ابراهيم، محمود عبد العزيز تتزوج من من حبيب العمر محمود.. ولكن تجبره الظروف ونفاد الواجب لخوض الحرب والنكاح الى الجبهة.. وبعد عوبته يكون له اسبب بالشلل ولكن مع ذلك فان متى تلقى ان جليله وتعلمه.. ويقرر السفر الى الاسكندرية حيث يلتقي هناك مع صديق قديم لجدود جلال هذا الصديق التودد لني وتكثرت المحادثات وتتابعت وتتابعت الساعة 11.35.

المصرية

- 7.00 صباح الخير يا مصر
- 10.00 عرض البرامج - اغنية
- 10.15 افلام العاصمين
- 10.40 مسلسل عربي (معاد)
- 11.20 شعالي صلاة الجمعة
- 12.35 الشيخ الشعراوي
- 1.05 اغنية
- 1.10 مسلسل اطفال
- 1.25 افلام العاصمين
- 1.50 فكرة على الهواء
- 1.55 اغنية
- 2.00 النشرة الاخبارية
- 2.15 من افاني الافلام
- 3.15 الفيلم العربي: بيت النقاش
- 5.00 النشرة الاخبارية
- 5.15 اغنية
- 5.20 طائر 97
- 5.35 لقاء الاشقاء
- 6.15 مسلسل عربي (جديد)
- 7.00 موسيقى عربية
- 7.30 البعد الثالث
- 8.00 النشرة الاخبارية
- 8.20 لو كنت البطل
- 8.40 اغنية
- 8.45 عرض البرامج
- 9.00 افلام العربي: المراهقات
- 11.00 نشرة الاخبار
- 11.15 سباق الانبياء
- 12.15 مسلسل (تاريخي)
- 1.00 شريط سنما
- 2.00 احداث 24 ساعة
- 2.15 اغنية
- 2.30 الفيلم العربي: المراهقات
- 4.30 فيلم تسجيلي
- 5.00 مسلسل ديني
- 6.05 شباب دائم
- 6.20 عرض البرامج
- 6.30 اقوال الصحف.

المستقبل

- 7.00 عالم الصباح
- 1.00 برنامج عن عالم السيارات Automobile Empty Nest 1.30
- 2.00 مسلسل: Girls Golden
- 2.30 Home Improvement
- 3.00 Ellen
- 3.30 فيلم اجنبي
- 5.00 عابر
- 6.00 برنامج كوكبيل مع ميشيل فري
- 7.00 افاني مصورة
- 7.30 مسلسل عربي: اسطول عتس
- 8.30 وبعد سهار
- 11.00 فيلم عربي
- 1.30 مسلسل عربي: ما وراء شـ
- 2.30 مسلسل عربي: اسرار خاصة



لبنانية	ART	لبنانية
6.00 فيديو كليب عربي	4.00 انبياء والحجر	6.45 الاخبار الفرنسية
7.00 Cartoon	6.00 كلاكيت	7.00 الشوط الثاني من المباراة
8.00 مسرحية للاطفال	6.30 فيلم عربي	7.50 موجز لاهم الانباء
9.00 كاميرا وين	9.30 الابداعي القاعة	8.00 موجز على الانترنت
9.30 كيب ولبش	11.30 البطل	اجراء مسوحات حول الناس الذين يستعملون الشبكة الدولية (الانترنت)
10.30 هارم سعيد	1.30 اغاني افلام	عبر برنامج Computer Interaction
1.05 بلنجره وغطاما	2.00 انا الماضي	Human من يملكون اجهزة الحواسيب.
		8.30 اليوم الاغاني
		برنامج اغاني غربية يشمل الاغاني الاكبر انتشاراً ومبيعاً في سوق الاغاني ومنها Queen faith Vissing a fool
		9.10 مغامرات بريسكو كلاكيت Wild Card
		تشترك Dixie في سوار على اموال كان يتلقاها (بريسكو) وصديقه (بولدر)
		وتنقلت منهما اثناء وجودهما في المدينة يتورط بريسكو في مساعدة (مولي) اخت صديقة بريسكو.
		10.00 اخبار العاشرة

شرق الأوسط

البحر	البحر	البحر
6.30 ابتكارات	9.00 القرآن الكريم	8.00 القرآن الكريم
7.00 ولخراعات	9.05 دين ونيا	8.15 فترة الاطفال
7.00 السيرة مشوار /	9.15 فترة اطفال	9.00 سبوح صبايح
المطوعة	شبكة ولعب وجد وفن	11.00 فضيحة - شعالي
8.00 الساعة الاخبارية	10.45 برنامج وثائقي	خطبة وصلاة الجمعة
9.00 جوائز على الهواء	11.00 خجل صلا	12.00 لتيارات
11.00 نشرة الاخبار	الجمعة من مكة المكرمة	12.30 مسلسل ديني
والاحوال الجوية	12.00 باليتا والشفا	1.00 مجلة الرياضية
11.35 الفيلم العربي	12.30 برنامج بعيدا من	الاسبوعية
1.00 نشرة الاخبار	السياسة (اعادة)	3.00 نشرة الاخبار
1.30 برنامج اجندة	12.50 برنامج وثائقي	3.15 عرض برامج
(اعادة)	مسابقات السنمات	3.25 تقويم زمان
3.30 سيمنا واغاني	نشرة الاخبار	4.00 بث مباشر كرة السلة بين
البوب (اعادة)	3.00 الفيلم الهندي	فريقي الرياضي اللبناني + الجزيرة
3.30 القرآن الكريم	نشرة الاخبار	الاردني
	والاحوال الجوية	7.20 منوعات
	5.35 للمسلسل العربي	7.55 الشوط الثاني من المباراة
		8.00 سبوح بقيقة
		9.00 فضاي عربية
		10.00 الاخبار بالانجليزية
		10.30 الفضائية في اسبوع
		11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
		11.15 نافذة - عرض البرامج
		11.20 الشهر ديوان العرب
		12.20 كلاكيت
		10.20 خفقات قلب

البحر

البحر	البحر	البحر
8.00 القرآن الكريم	8.15 فترة الاطفال	9.00 سبوح صبايح
8.15 فترة الاطفال	9.00 سبوح صبايح	11.00 فضيحة - شعالي
9.00 سبوح صبايح	11.00 فضيحة - شعالي	خطبة وصلاة الجمعة
11.00 فضيحة - شعالي	خطبة وصلاة الجمعة	12.00 لتيارات
خطبة وصلاة الجمعة	12.00 لتيارات	12.30 مسلسل ديني
12.00 لتيارات	12.30 مسلسل ديني	1.00 مجلة الرياضية
12.30 مسلسل ديني	1.00 مجلة الرياضية	الاسبوعية
1.00 مجلة الرياضية	الاسبوعية	3.00 نشرة الاخبار
الاسبوعية	3.00 نشرة الاخبار	3.15 عرض برامج
3.00 نشرة الاخبار	3.15 عرض برامج	3.25 تقويم زمان
3.15 عرض برامج	3.25 تقويم زمان	4.00 بث مباشر كرة السلة بين
3.25 تقويم زمان	4.00 بث مباشر كرة السلة بين	فريقي الرياضي اللبناني + الجزيرة
4.00 بث مباشر كرة السلة بين	فريقي الرياضي اللبناني + الجزيرة	الاردني
فريقي الرياضي اللبناني + الجزيرة	الاردني	7.20 منوعات
الاردني	7.20 منوعات	7.55 الشوط الثاني من المباراة
7.20 منوعات	7.55 الشوط الثاني من المباراة	8.00 سبوح بقيقة
7.55 الشوط الثاني من المباراة	8.00 سبوح بقيقة	9.00 فضاي عربية
8.00 سبوح بقيقة	9.00 فضاي عربية	10.00 الاخبار بالانجليزية
9.00 فضاي عربية	10.00 الاخبار بالانجليزية	10.30 الفضائية في اسبوع
10.00 الاخبار بالانجليزية	10.30 الفضائية في اسبوع	11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
10.30 الفضائية في اسبوع	11.00 نشرة الاخبار الاخيرة	11.15 نافذة - عرض البرامج
11.00 نشرة الاخبار الاخيرة	11.15 نافذة - عرض البرامج	11.20 الشهر ديوان العرب
11.15 نافذة - عرض البرامج	11.20 الشهر ديوان العرب	12.20 كلاكيت
11.20 الشهر ديوان العرب	12.20 كلاكيت	10.20 خفقات قلب

الترحيل

ي

القناة الأولى

القناة الأولى	القناة الثانية	القناة الأولى
8.00 القرآن الكريم	6.45 الاخبار الفرنسية	8.00 القرآن الكريم
8.15 فترة الاطفال	7.00 الشوط الثاني من المباراة	8.15 فترة الاطفال
9.00 سبوح صبايح	7.50 موجز لاهم الانباء	9.00 سبوح صبايح
11.00 فضيحة - شعالي	8.00 موجز على الانترنت	11.00 فضيحة - شعالي
خطبة وصلاة الجمعة	اجراء مسوحات حول الناس الذين يستعملون الشبكة الدولية (الانترنت)	خطبة وصلاة الجمعة
12.25 سبوحات	عبر برنامج Computer Interaction	12.25 سبوحات
12.40 المسلسل الديني (الامام البخاري) ح 17	Human من يملكون اجهزة الحواسيب.	12.40 المسلسل الديني (الامام البخاري) ح 17
1.40 (مجلة الرياضية)	8.30 اليوم الاغاني	1.40 (مجلة الرياضية)
3.00 نشرة الاخبار الثالثة	برنامج اغاني غربية يشمل الاغاني الاكبر انتشاراً ومبيعاً في سوق الاغاني ومنها Queen faith Vissing a fool	3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 حول العالم	9.10 مغامرات بريسكو كلاكيت Wild Card	3.15 حول العالم
4.00 بث حي ومباشر لباراة كرة السلة بين الرياضي اللبناني والجزيرة الاردني	تشترك Dixie في سوار على اموال كان يتلقاها (بريسكو) وصديقه (بولدر)	4.00 بث حي ومباشر لباراة كرة السلة بين الرياضي اللبناني والجزيرة الاردني
5.15 عيلة من ست نجوم ح 16	وتنقلت منهما اثناء وجودهما في المدينة يتورط بريسكو في مساعدة (مولي) اخت صديقة بريسكو.	5.15 عيلة من ست نجوم ح 16
فريس (ام جميل) ترى في منامها احلام مزعجة واشباح وتجن في النهاية بعد فشل الطب الشعبي في معالجتها استعواء الطبيب - معالجتها.	10.00 اخبار العاشرة	فريس (ام جميل) ترى في منامها احلام مزعجة واشباح وتجن في النهاية بعد فشل الطب الشعبي في معالجتها استعواء الطبيب - معالجتها.
6.00 نشرة الارين المحلية		6.00 نشرة الارين المحلية
6.30 الريف والبادية		6.30 الريف والبادية

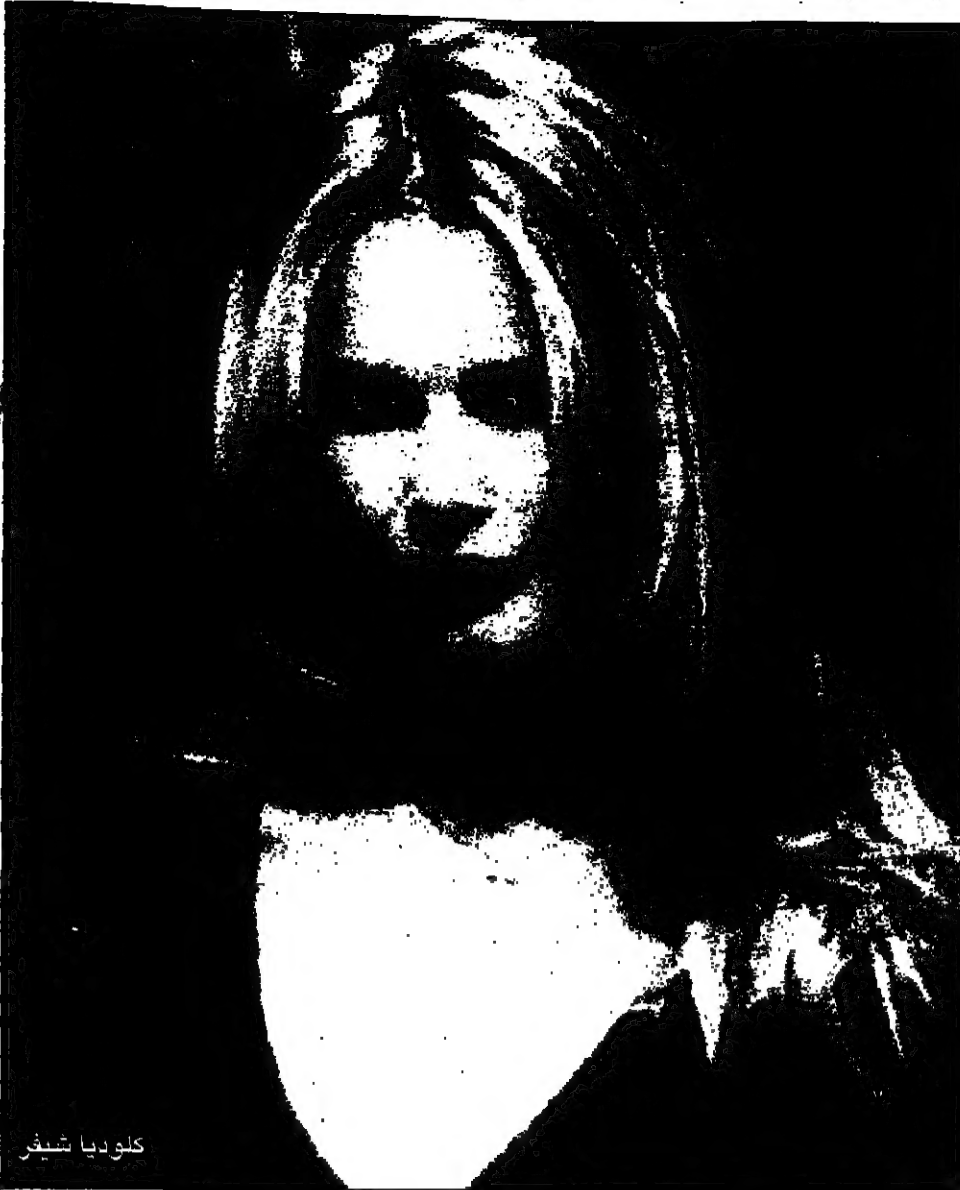
السينما اليوم

السينما اليوم	السينما اليوم	السينما اليوم
1. كوكب 2	2. كوكب 2	3. كوكب 2
4. كوكب 2	5. كوكب 2	6. كوكب 2
7. كوكب 2	8. كوكب 2	9. كوكب 2
10. كوكب 2	11. كوكب 2	12. كوكب 2
13. كوكب 2	14. كوكب 2	15. كوكب 2
16. كوكب 2	17. كوكب 2	18. كوكب 2
19. كوكب 2	20. كوكب 2	21. كوكب 2
22. كوكب 2	23. كوكب 2	24. كوكب 2
25. كوكب 2	26. كوكب 2	27. كوكب 2
28. كوكب 2	29. كوكب 2	30. كوكب 2

هكذا من الأصل

اعداد : نورا يونس

كلوديا شيفر في فيلم سينمائي



كلوديا شيفر

● على ما يبدو ان حمى التمثيل انتقلت من سدي كروفر الى الشفراء كلوديا شيفر ولكن يا ترى هل الجمال سيفتح لنا افاقاً جديدة؟ كلوديا تقدم عملاً متميزاً من خلال فيلم The Black out تجسد شيفر شخصية فتاة عادية بسيطة وليست شخصية معقدة ومركبة ويبرز شيفر قبولها لهذا الدور بانها تريد اقتحام السينما كبطلة تنتمي تجربتها بالفشل..

وتابع حبيلها في مجلة Empire لقد بحثت كثيراً عن نص جيد.. فلما احلم بتقديم عمل رائع ينطبع في الذاكرة الى الابد. اما مخرج العمل (فيرارا) فصرح بان اختياره لكلوديا شيفر تابع من ايمانه بانها تمتلك الموهبة، بالرغم من افتقارها للخبرة فانه على ثقة بانها ستقدم عملاً متميزاً وجميعاً.

Flubber



روبن وليامز

● لوحظ في الاوتة الاخيرة ان اعمال الممثل الاميركي روبين وليامز انتشرت بشكل واسع وكانت اغلبها تجمع بين الكوميديا والتراجيديا كدوره في فيلم جومانجي الذي قدم فيه دور طفل اختفى من هذا العالم ليعيش في عالم آخر. جاء فيلم Flubber تطوراً واضحاً عن اعماله السابقة حيث يقوم فيه بنقل دماغ بروفيسور مفلود وبهذه الحركة التي قام بها حول سداخته الى مصير يقوم وليامز في هذا الفيلم بدور فليب بيرنارد وهو رجل مكتب على عمله ايل نهار لدرجة انه ينسى في كل مرة ان يحضر حفل زفافه مما يزعج خطيبته "سارة" البروفيسور فليب وخطيبته سارة يعملان في كلية تسمى بازمة مالية صعبة، فيخترع مادة لزجة خضراء تتميز بمقاومتها للجاذبية وبالتالي تقل قدرتها على الطيران ربما تكون هذه المادة المطاطية الطاشرة هي الحل الوحيد لاقتلاع الكلية من ازماتها. لكن والد احد الطلاب الاثرياء يتوقع للحصول عليها في الوقت الذي تحاول فيه خطيبته لفت انتباه الثري ويسون اليها. فهل يتمكن البروفيسور من الاحتفاظ باختراعه واستعادة حبيبته مرة اخرى؟

قام ببطولة هذا الفيلم كل من روبين وليامز، مارسيا جاي هارن، وكريستوفر ماكغونالد، ومن اخراج ليس مايكل. بدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة الاميركية في السادس من هذا الشهر. ونجح مخرج هذا العمل في اضافة قدر من العاطفة بدون مبالغة او ابتذال.

جوائز اوسكار هذا العام .. بريطانية



كيت وينسلت

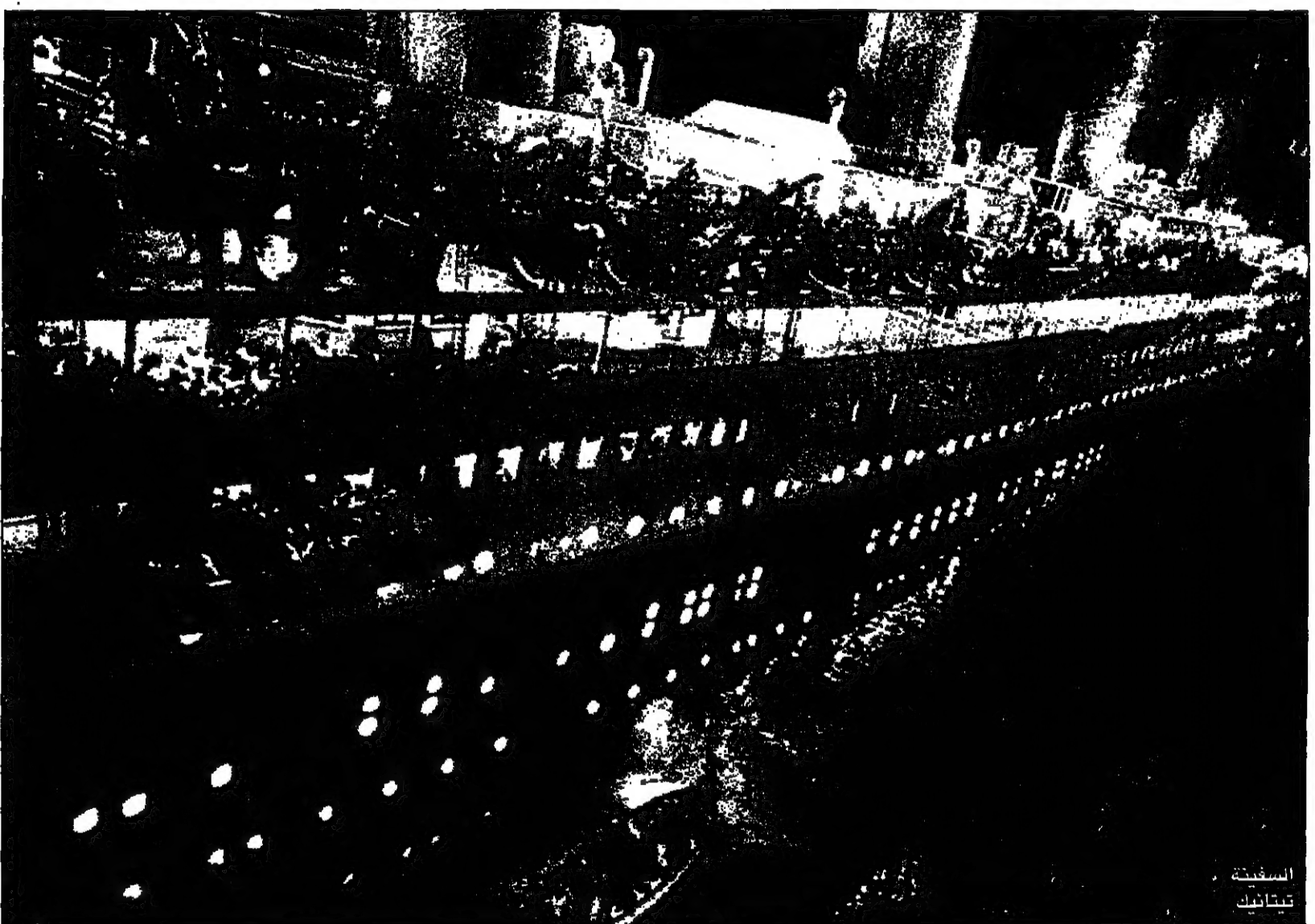
تترجمت عليه لنيل اوسكار. وقد منى على احترام جودي للتصنيف اكثر في اربعين عاماً، وتكلمت كلمة جودي في مقالتها على تجاوز الانوار الخاصة متعلقة في المسرح الشكسبيرى حيث لبت دور اوفيليا وهي بعد فتاة في الثالثة والعشرين الى دورها في اخر افلام جيس بوند "لقد لا يموت ابداً". في العام الماضي حققت نجاحاً مسرحياً غير مسبوق عندما فازت بالثلاث من جوائز لورنس اوليفيه.

المتوقعة لها في الفوز بالجائزة. في عام 1994 لم تكن كيت ونسلت سوى عاملة في محل للحلويات بشمال لندن حيث كانت تقوم احياناً بانوار قصيرة في المسلسلات التلفزيونية وخلال اربع سنوات تقدمت لتصبح اكثر الممثلات البريطانيات نجاحاً في هوليوود وايضاً اختيارها واحدة من اصل 50 وجهاً في العالم حسب قائمة نشرتها مجلة People في العام الماضي كانت قد رشحت للفوز بالوسكار لافضل ممثلة فلتونية، عن دورها في فيلم Sense and Sensibility وهي وان لم تنجح في الحصول على اوسكار في حياته، فان ثقتها في ذلك الدور قد رشحتها لدور البطولة في فيلم تيتانيك. ظلت هيلينا بونهام كارتير على مدى سنوات مثلاً كاملاً لمعنة الدراما البريطانية وقد مثلت بالنسبة للبريطانيين صورة الفتاة النقية القادمة من العصر الانوارى. بعد ظهورها في فيلم "غرفة تطل على مشهد" في عام 1985 وهو الفيلم المقتبس من رواية الكاتب البريطاني الشهير اي ام فورستر، اطلق على هيلينا لقب "الوردة الانجليزية". كتبت هيلينا الى عاتق الانجليزية عريضة قد كان جمعها اللورد اسكويت رئيساً لوزراء بريطانيا وكانت امها فيوليت بونهام كارتير خطيبة وسياسية بارزة في حزب الاحرار. ارادت هيلينا ان تتخلص من هذه الصفات الموروثة فصعدت الى الشهور بانوار في عدد من الافلام التي تظهرها في مشاهد مثيرة، لكن ترشيحها للوسكار كان عن دورها في فيلم "اجنحة الحفلة" المقتبس عن رواية للكاتب هنري جيمس والذي يعيدنا الى صورة الفتاة الانوارية النقية. قبل ثلاثين عاماً كانت جودي كريستي واحدة من ألمع نجوم الستينيات وقد تألقت بشكل خاص في افلام مثل: "الدكتور زيباجو" و "دارلنك" و "بعيداً عن الحشد الجنوبي". الا انها انزلت بعيداً عن الاصداغ لعدة تزايد في العدين لكي تظهر من جديد مرشحة لجائزة اوسكار عن دورها في فيلم Afterglow. كانت جودي كريستي قد ولدت لايون بريطانيين في مقاطعة اسام في الهند وقد ارسلت وهي طفلة الى إنجلترا لتتلمذ وتعيش مع عائلة من الاقارب قبل ان تنتقل الى المدرسة الداخلية، وقد فازت كريستي بجائزة اوسكار عن دورها في فيلم Darling الذي اعتبره البعض تجسيدا لفتاة الستينيات، والذي تكله فيه بدور العارضة التي تتخلى عن زوجها، وتتورط في علاقة تزد بها في عدد من المرات قبل ان تنتقل نفسها وتتزوج احد الامراء. فازت جودي بجائزة الكوكبة الذهبية لهذا العام عن ادائها لدور الملكة فيكتوريا في فيلم افسس براون وهو نفس الدور الذي



كيت وينسلت

كارثة تيتانيك تعود من جديد



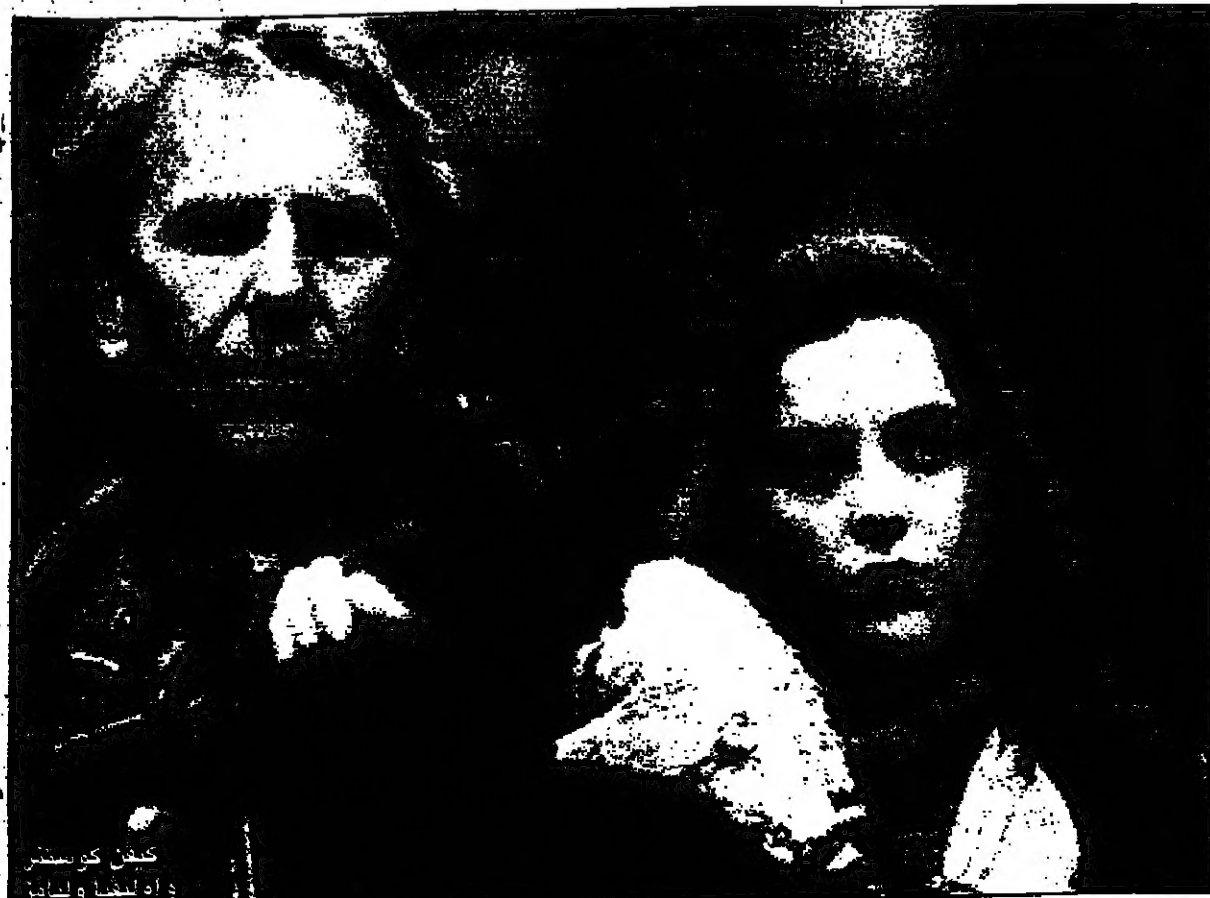
السفن تيتانيك

فرقت عام 1912 في اول رحلة لها. اما قصة الفيلم فقد التزم المخرج بالاحداث الحقيقية حيث تتبع كاميرون سير هذه الرحلة المسماة خطوة خطوة، بلحاذا في اسباب غرق السفينة متخلياً كيف تصرف من على متنها في محاولة يائسة للحيولة دون ان تنتهي حياتهم بهذا الشكل في البحر بعيداً عن الاهل والوطن. الاضافة الوحيدة في الاحداث كانت قصة حب ريمت بين الشاب الفقير لوسارديوي

بني من اجل فيلمه هذا " ستوبيو" كمالاً في المكسيك بالقرب من الحدود الاميركية وتنازل ايضاً عن اجره المقدر بثمانية ملايين دولار لانتماء هذا المشروع الذي بلغت تكاليفه اكثر من 200 مليون دولار وهو مبلغ ضخم جداً وسرعان ما توجه كاميرون بعد ان حل المشاكل المالية التي واجهته الى المحيط الاطلسي، ليقوض فيه ليري تيتانيك هذه الباطرة التي

عندما عرض جيمس كاميرون فكرة هذا الفيلم على العديد من شركات الانتاج تم رفضه، وذلك لتكاليفه الباهظة التي يتطلباها الا ان المخرج لم ييأس وبحث بنفسه عن جهة لتمويل فيلمه الجديد، ولعلنا وجد ضالته في استوبيو بارامونت وشركة فوكس الفنية. والمعروف عن كاميرون بحبه عن الاعمال الصعبة التي تتطلب عبقرية في الاخراج، فقد

The Post Man The Post Man



كين كوستنر

● " ساعي البريد " أحدث افلام كين كوستنر التي قدمها كمخرج وممثل في الوقت نفسه تشاركه البطولة الانجليزية اوليفيا وليامز وويل باتون. يلعب كوستنر دور جوال يصب الترحال والسفر واكتشاف مناطق جديدة، وبالرغم من اننا على اصاب القرن الحادي والعشرين، الا انه وبالصفة يلتقي بمجتمعات معزولة بارانداها محاولة للحفاظ على خصوصيتها وعلاقاتها الا ان الجرال (بشلم) يقوم بدوره " باتون " يهدد هذه المجتمعات السليمة بما يملكه من اسلحة متقدمة ومتطورة. هنا يضمن كوستنر ان جيش الجرال ويكتشف ما يخططون له فيهرب أخذاً على عاتقه انتقام هؤلاء الناس المهينين بالفتاة. فينتهي بسلة ساعي بريد التي من بعيد ليوصل طرماً للاحد الاشخاص يستقبل وجوده ويقوم بربط العلاقات بين جماعتين متنازعتين وبعد ان ينجح بذلك يحرض للثلاث على بيللم. كوستنر ادى دوره ببراعة تامة وكان كأنه يستمد قوته من الطبيعة، وارشد في عمله هذا ليساً يتناسب مع دوره، جاعلاً شكته كالشيطان. الفترة في " ساعي البريد " تشير الى ضرورة ربط وتوثيق العلاقات الاجتماعية. لان الانسان حتى ولو وصل الى قمة التطور فهو بحاجة الى يقف الى جانبه. اما الخطأ الذي ارتكبه كوستنر فقد تمثل في ضعف لشاهد الاخيرة وطولها، ولم يكن هناك اشارة في هذا العمل تل على ان كوستنر كمخرج جاء بشيء جديد لذا اراد ان يحصل على جائزة اوسكار فهو يحتاج الى عمل افضل من هذا بالتأكيد.

The Rain Maker



● "صانع المطر" واحد من أهم الافلام التي ابتكرت بها سينما عام 1998 للممثل الايطالي داني ديجيتو مات ديمون وكير داتس. الفيلم ذو طابع قانوني يتحدث عن محام شاب يتخصص في عالم الحقوق والشرطة الذي يلحق حلم به ولكنه يكتشف خلال تجارده في هذه الشركة نشاطات غير قانونية تقوم بها، يواجه اليه تشييه لا يدري مصدره فانه انه قد تجاوز حدوده واي محاولة لفهم ما يحصل سوف تكون نهايته الاختفاء عن الوجود، مما يسبب له الخوف والقلق، ماذا يفعل للتخلص من هذه الورقة؟ ولان يلجأ؟ صانع المطر فيلم جيد الصنع، أخرجه فرانسيس فورد كابلوا اثنى المخرجين التزاماً بالعمل.



THE HISTORY OF METALLICA



(من اليمين إلى اليسار) جاسين - كيرك - لارس - جيمس

اما معزوفة To Live Is To Die ففي آخر ما قيمه Cliff من الحان قبل وفاته وكذا احتوت آخر ما كتبه وقدمه James بحرية خلال العزف.

When a man lies
He murder some part of the world
These are the pail deaths
Which men miscall their lives
All this I can't bear to witness any longer
Can't the kingdom of salvation take
me home

وبالفعل ملكة الخلاص احتضنته في وطنه. ومع المنتج Bob Rock الذي استفاد كل نجاحات فرقته السابقة Modey Crue اعتكفت ميتالिका مع منتجها الجديد في استوديوهات لوس أنجلوس لتسجيل ألبومها الخامس The Black Album الذي عرف النور في 12 آب 1991 وبيع منه في الولايات المتحدة لوحدها 600,000 نسخة.

التضاعف مبيعاته الى أكثر من 15 مليون نسخة طافت ميتالیکا خلال الفترة (1991 - 1993) 37 دولة حول العالم وقدمت 300 عرضاً وبذلك أخلت ميتالیکا ملايين المستمعين الجدد الى عالم موسيقى الروك. سر نجاح ميتالیکا مستمد من ثورية وقوة الموسيقى التي تتغلغل في أعماق الشباب المتعطش للحرية لتشكيل مركزاً فكرياً وعقائدياً خصوصاً وأن هذه الموسيقى تعبر عن الذات وعان نبض ميتالیکا يخرج من أعماقه وهذا ما يدفعه الى اعتناق موسيقاهم والفكرهم التي تبلورت الى نوع حياة. وبعد انقطاع دام خمس سنوات قدمت ميتالیکا ألبومها السادس Load في 4 حزيران 1996 الذي لم يحقق نجاحاً خارقاً كما سبقه. لكنه عرض خبرات وتجارب موسيقية جديدة لم تتناولها ميتالیکا من قبل وتعيد الكرة مع هؤلاء الشباب يحملون نفس الروح الماثرة لكن بطابع يفقه الحق والحكمة المنطقية في آخر أعمالهم وهم يعدون بأن يستمر عطاؤهم قوياً لسبعة عشر عاماً أخرى.

Cliff Burton آفة اليبس جيتار بعد ان امضى حياة قصيرة بدأها مع الجيتار وهو في الرابعة عشرة وافر مدته تلك اللحظة تكريس حياته للموسيقى وبالفعل استطاع ان يتقن اسمه في تاريخ الموسيقى ويخلف وراءه جنوداً موسيقية ساهمت في ارساء قواعد حيوية لموسيقى ال Heavy Metal لكن القدر لم يشأ لهذا اليبس وهو لم يكمل ربيعته الرابع والعشرين ان يستمر في ابداعه ويقلب تاريخ للموسيقى ورحم عشاق ميتالیکا من الآن.

وتجرت للموسيقى وحرم عشاق ميتالیکا من الآن. والاستمرار او التوقف... لكنهم كانوا موقنين تماماً اذا انطلقوا ثورة ميتالیکا فان روح Cliff لن تسامحهم.

وبعد عدة اختبارات وقع الاختيار على Jason Newsted من فرقة Flotsam And Jetsam وعادة خلال Jason... لقد كتبت دائماً أحد معجبي Cliff وعادة خلال حفلاتنا الموسيقية. أكثر ان الاعلى بعد ان شاهد خلال روحه خيم حولي... لقد كان Jimi Hendrix اليبس جيتاراً تخليداً لتكري Cliff اصدرت الفرقة في الرابع من كانون الاول 1987 Cliffem All وهو شريط فيديو مني يضم مقاطع من حفلات الفرقة خلال الفترة 1982-1986 وحقق الشريط اعلى مبيعات في عام 1988.

Jason... اول تجربة لـ Jason مع الفرقة حيث سجل هذا الشريط الذي تضمن اعادة اغانيهم المفضلة لفرقة أخرى أهمها Diamond Head في ثوب من عام 1988 كل اليوم Master of Puppets بجائزة بلاتينيوم بعد ان زادت مبيعاته عن مليون نسخة. And Justice For All اليوم ميتالیکا الرابع غزى الاسواق في الخامس من ايلول 1988 وحقق نجاحاً سريعاً وخصوصاً مع أغنية One التي تعالج احساس محارب بعد ان اذاته قساوتها المروعة خلال الحرب... لكنه لا يملك الاذاعة الجسدية على تنقيذ غايته.

Harvester of Sorrow "حصاة الالام" انسان يعاني من اغترابه عن هذا العالم بعد ان منحته اليبس والالام ليتفجر في صدره الحقد ويترع بذور الكرامة وينقلب الحب الى كراهية تعبير موسيقي بليغ... بالإضافة الى عبقريته فذة في التوزيع الزمني للموسيقى.

وانجح فرق الميتال واستبداله بـ Kirk Hammett من فرقة Exodus التي سرق منها لاحقاً لينضم هو أيضاً الى عائلة ميتالیکا وتستعد الفرقة لتسجيل ألبومها الاول Metal Up Your A... لكن شركة التسجيل Megaforce رفضت هذا الاسم العنيد على ان يكون Kill'em All ليصدر في ثوب من عام 1983 ومع اغاني مثل Seek And Destroy, Jump In The Fire, The Four Horsemen وجدت ميتالیکا طريقها الى المستمع الاوروبي وقامت بجولة اوروبية في عام 1984 ليحقق حلماً لم يتوقمه لارس ورفاقه وهناك تعالفت الفرقة مع المنتج الدانماركي Rasmussen ليضطلعهم في استوديوهات كوبنهاجن وبالتعاون مع شركة Elektra طرح اليوم Ride The Lightning في الاسواق.

Kirk و Cliff في هذا العمل كان بارزاً واضني المسمة الكلاسيكية على الموسيقى واستطاع Kirk ان يصب الخبرات التي اكتسبها من معلمه Joe Satriani احد اساطير الجيتار.

وتطورت ميتالیکا في هذا العمل الى مواضيع جديدة ومتنوعة منها أغنية For Whom The Bell Tolls التي قدمها Cliff عن الحرب وهي مستوحاة من فلم سينمائي يحمل نفس الاسم استند بالاصول على رواية الكاتب آرست هينفوي "من ترقع الاجراس" وأغنية Fade To Black تقدم نظرة فائقة الى حياة حادة وتقدم مفتاح النجاة من عالم الفراغ والسقوط.

واثبتت ميتالیکا اصلتها مع المعروفة الكلاسيكية The Call of Ktulu. آذار 1986 كان موعد إصدار اليومهم الثالث Master of Puppets استمر نجاح ميتالیکا وخصوصاً مع الأغنية التي تحمل نفس اسم الألبوم التي تعالج قضية المخدرات وانعكاس الشباب في برانيتها وقدم في هذا الألبوم معزوفة Cliff المفضلة التي انظر فيها المزيد من مواهبه وطاقاته الخارقة.

لكن عام 1986 كان يخفي الكثير من مشاكلها فبعد الجولة الخارجية التي شاركت بها الفرقة مع المغني البريطاني Ozy Osbourne وقامت المساة في السويد في صياح 27 ايلول عندما تدهورت حالة الفرقة ليكتفي بذلك صلاه

مع استقرار المهاجر الدانماركي Lars Ulrich في كنيغونيا بعد ان رافق فرقة Motor Head في جولتها الاميركية وفرقة Diamond Head في بريطانيا قرر اشغال قليل ميتالیکا ليتخيم عن هذا الانشغال واحدة من اعرق فرق الروك والانشاء انتشاراً على سطح هذا الكوكب.

كانت البداية في اواخر عام 1981 عندما التقى لارس James Hetfield عضو فرقة Obsession السابق ليقدما سوية اغنية Hi The Lights بمشاركة صديقهم Lloyd Grant في العزف على الـ Lead جيتار وفي العام الاصح اكتمل اول ميكل ميتالیکا وبذلك انتف حول (برمز) لارس كل من Ron McGovney على اليبس جيتار وعازف الـ Lead جيتار James و Dave Mustaine على الجيتار بالإضافة الى الغناء. ليقدما اول اليوم تعريفي بامكانيات تقنية بسيطة تحت اسم No Life til Leather ليضموا بصمتهم بين اوساط فرق موسيقى Heavy Metal الغامرة في الولايات المتحدة آن ذاك.

في 14 من اذار عام 1982 شهدت Radio City Hall ليتالیکا وصمم الفنان الكانويون على تقديم كل شيء من اجل الموسيقى التي يدينون لها الكثير.

وتناقلت الاخبار بين عشاق الـ Heavy Metal وجود عازف من فرقة Trauma في سان فرانسيسكو يلقب آفة اليبس جيتار هذا الخير نفع لارس وجيمس الى التحقق من هذه الظاهرة... ويقول جيمس عن هذه التجربة: "كان هناك اربط يتظاهر من راسه وهو يتراجع بعنف... كان يقدم وصلة على الـ Lead جيتار وكنتنا نعلمنا عندما تأكدنا انه يعزف على اليبس جيتار وقررنا ان تشمه وعزفت ميتالیکا لأول مرة مع Cliff Burton في 28 كانون الاول 1982 في غرفة مدير اعمال الفرقة Exodus لكن Cliff رفض الانضمام الى الفرقة حتى لبي اعضاء الفرقة طلبه في الاقامة بمدينة سان فرانسيسكو في شباط من عام 1983 ليقيم Cliff اول عرض موسيقي له مع ميتالیکا في 5 اذار 1983.

مشكلة Dave بعد ذلك الفرقة واحدة من القوى (يكن بعد ذلك فرقة Megadeth واحدة من القوى

عند خاص من فرقة ميتالیکا

The Unforgiven II

Lay beside me, tell me what they've done
Speak the words I wanna hear, to make my demons run
The door is locked now, but it's open if you're true
If you can understand me, then I can understand the you
Lay beside me, under wicked sky
The black of day, dark of night, we share this paralysis
The door cracks open, but there's no sun shining through
Black heart scarring darker still, but there's no sun shining through

No, there's no sun shining through
No, there's no sun shining...
What I've felt, what I've known
Turn the pages, turn the stone
Behind the door, should I open it for you...
What I've felt, what I've known
Sick and tired, I stand alone
Could you be there, Cause I'm the one who waits for you
Or are you unforgiven too?
Lay beside me, this won't hurt I swear
She loves me not, she loves me still, but she'll never love again
She Lay beside me, but she'll be there when I'm gone
Black heart scarring darker still, yes she'll be there when I'm gone

Dead sure she'll be there...
What I've felt, what I've known
Turn the pages, turn the stone
Behind the door, should I open it for you...
What I've felt, what I've known
Sick and tired, I stand alone
Could you be there, Cause I'm the one who waits for you
Or are you unforgiven too?
Lay beside me, tell me what I've done
The door is closed, so are you're eyes
But now I see the sun, now I see the sun
Yes now I see it
What I've felt, what I've known
Turn the pages, turn the stone
Behind the door, should I open it for you...
What I've felt, what I've known
Sick and tired, I stand alone
Could you be there, Cause I'm the one who waits, The one who waits for you...
Oh what I've felt, what I've known
Turn the pages, turn the stone
Behind the door, should I open it for you
(So I dub thee unforgiven...)
Oh, What I've felt...
Oh, What I've Known...
I take this key (never free...)
And I bury it (never me...) in you
Because you're unforgiven too...
Never free...
Never me...
Cause you're unforgiven too...
Oh

BY METALLICA (RELOAD)

FAST FACTS



● Lars Ulrich من مواليد 26 ديسمبر من عام 1963 في كونيغتون- الدانمارك

● اول حفلة موسيقية شاهدها في حياته كانت لفرقة Deep Purple عام 1973 وذلك في مسقط رأسه كونيغتون.

● بعد هذا الحفل تعمق عشقه للموسيقى وتأثر بفريق موسيقى مل - Thin Lizzy

● Motor Head - Black Sabbath - Deep Purple - Diamond Head

● كان Lars يهوى التنس الأرضي كوالده لكن الهواية التي حصل عليها من جديه ليرمز- في عام 1976 جعلته معتقاً على العزف في غرفة تحت الارض في منزل ابيه.

● افضل عازف في الحرم بالخمسة لـ Lars هما Ian Paice من فرقة Deep Purple و Phil Rudd من فرقة AC/DC

● عاجز مع عاقته الى لوس انجلوس في الولايات المتحدة الاميركية وهناك مارس عدة من منها عامل في محطة وقود.

● غير الاطلسي الى بريطانيا في عام 1980 لمساعدة فرقة المفضلة Diamond Head وهناك كون علاقة حميمة مع افراد الفرقة والتحق بمطالعتهم ثم عاد الى وطنه الجديد ليكن فرقة Metallica في عام 1981 التي أصبحت من اعظم الفرق الموسيقية على سطح هذا الكوكب

METALLIFACTS

- Cliff Burton عازف اليبس جيتار الراحل من مواليد 10 شباط 1962
- Kirk Hammett عازف الـ Lead جيتار من مواليد 18 تشرين الثاني من عام 1962 في سان فرانسيسكو.
- James Hetfield المغني وعازف الجيتار من مواليد 3 آب من عام 1963 في لوس انجلوس.
- Jason Newsted عازف اليبس جيتار من مواليد 4 اذار 1963 في ميشيغن.
- اول عرض لـ Jason مع ميتالیکا كان افتتاحاً لحفلة فرقة Metal Church في تشرين الثاني من عام 1986 في كاليفورنيا.
- يضع جميع اعضاء الفرقة سدادات اذنهم اثناء حفلاتهم.
- استند فيديو كليب اغنية One من اليوم And Justice For All على مشهد من فلم Johnny Got His Gun الذي انتج في عام 1971.
- للمخرج والمؤلف Dalton Trumbo
- توفي والد جيمس اثناء تسجيل الفرقة لـ Load.
- جيمس ينظر الآن مولوده الاول 11
- اضطرت فرقة ميتالیکا الى الاستعانة بـ John Marshall عازف جيتار فرقة Metal Church ليحل محل جيمس مرتين الاول في عام 1986 بعد ان كسر جيمس ذراعه أثناء الترويج على (السكيت بورد) والثاني عندما اصيب بحروق متوسطة بعد ان انفجرت احدي القاذبات التي يملكها امام الاف الجماهير الكثيرة في عام 1993.
- كلمات اغنية The God That Failed كتبها جيمس عن موت والده بالسرطان بعد ان رفضت تلك العلاج الطبي بناء على معتقداته الدينية.



السومر السابع

الجمعة 1998/2/27 العدد (287)

الآخر LAST PAGE

الممثلة المسرحية تهاني سليم:

لا توجد نصوص جيدة وتختلف الأمور بالأسلوب فقط



متعني في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي حديثاً عن هذه التجربة. هذه المسرحية لها أثر جميل في نفسي لأنها تحكي قصة شقيقتين عاشتا سوياً في كنف الأب والأم، وعاصمتا سوياً زمن المملوكة في وطنهما، حيث قلة الموارد والأمكانيات ومعاناة الأب في توفير الحد الأدنى من الحياة الكريمة وقد انعكس ذلك على الشقيقتين اللتان انخرطت لهما وسط دوامة المشاحنات الدائمة بين أبنائها وتحتن الفرصة للأب للزواج من "أميركا" حيث العالم الغربي والخيالي الذي يوفر الرفاهية وترتأب الزوجة من هذا الانتقال الذي سيكون سبباً في غلخلة نفاثاتها والوقوع في ذلك الشاطئ الآخر ويبدأ الصراع بين الشاطين وتدخل حوارات عنيفة ومتباينة بين أطراف الشاطين تلك هذه المسرحية أعجاب وتغيرت القلاد العرب في القاهرة وكانت محطة مهمة في حياتي.

في نهاية هذا اللقاء ماذا تتعني تهاني سليم؟

- أتعني أن تشاهد أعمالاً مسرحية حقيقية جادة ومليئة بكل الممثل حرية اختيار نصه دون تقديم تنازلات لأهملان نجاح العمل واحترام عقول الجمهور ليعود بذلك المسرح بقوة وأن المكان الذي قدده منذ زمن 0

المسرح الأردني وتلصق في النصوص الجادة التي لا تكتفي الكثير من الطموحات وأيضاً زخم في الأعمال المسرحية التجارية التي باتت ترمق الجمهور ولتقديم عمل جيد يجب أن يضمن لك هذا العمل لفة الجمهور وتقديره لإنتاج عمل جيد وملتمز ما هو المطلوب؟

مطلوب نص متكامل لا يستغنى بمقول الناس وأيضاً لا تنسى وجود جميع مكونات النجاح عدا النص والأخراج والتأليف والانتاج غير الناقص وأن يتوفر الوقت الكافي لأعضاء الفرقة لتقديم التمارين بوجه كامل يضمن نجاح العمل مع رفض كل التنازلات التي يفرضها المنتج والمخرج كي يخرج العمل بوجه صحيح ومتكامل.

كيف تتعاملين مع النصوص؟

- قلت في السابق أن دقة اختياري للنص لا تأتي بسهولة وهذا من أحد الأسباب التي جعلت أصلي قلبية ولكن لا يعني بأنه لا توجد نصوص جيدة فأتناظر لنحتاج أن النص الذي أفضله بأنه يتجسد في شخصيتين فمن له فلسفته الخاصة وليس تقليدياً لقد تغير الجمهور ولم يعد يملك نفساً طويلاً ولم يعد هناك جديد لا في الأدب ولا في الفن أشاء تختلف الأمور بالأسلوب الجديد في تناول الأعمال المسرحية. وبالتفصيل "هناك على الشاطئ" الآخر "كان لهذه المسرحية حضور

عماد الخطيب

● ممثلة واعية ومدركة لأصول اللعبة المسرحية وأدائها وصيد زائر بالإنجازات حيث حصلت على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان مسرح الطفل الأردني 1991 " أنها الممثلة المسرحية " تهاني سليم " التي درست إدارة أعمال وبيوتها وقلبيها علماً باتجاه المسرح الذي كان شغليها الشاغل قدمت عدة مسرحيات أهمها: سنريلا-كرد بيك- ليلي والذئب- الأميرة والاقزام السبعة - لعبة الشاطر - مسرحيات كان لها وقع جميل وتركت بصمات واضحة وكبيرة عند الجمهور وخصوصاً الأطفال.

تعاملت "تهاني" مع الشخصية تعاملت علمياً لأبعائها الخارجية والداخلية وتقلقت بحذقة واقتدار في تجسيد العديد من الشخصيات وامتازت بالتجسيد الحركي والجسدي لآراء المزيدي من الضوء على تهاني كان هذا اللقاء:

● بدأتنا نقدر غايك الطويل من المسرح في البداية أتمنى أن لا يفهم بالشيء الذي غبت عن المسرح سنوات طويلة ففهمنا عدت لم أجد العمل الجاد خارج الأردن وعندها عدت لم أجد العمل الجاد والمترجم ونحن تعاني الآن من المشاكل العديدة في



تهاني مع فريق العمل في مسرحية "هناك على الشاطئ" الأخرى